

Введение

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках второй выпуск школьного методического сборника, который мы посвящаем празднованию Году учителя в нашей стране.

В отличие от первого, во втором сборнике наше внимание сосредоточено на материалах, обобщающих результаты *проектной деятельности* в русле реализации «Программы развития школы на период 2007 -2010 гг.».

Здесь важно отметить, что за последние два года проектная методика стала более понятной большинству учителей, приобрела общешкольный масштаб, о чем свидетельствуют многочисленные учебные межпредметные проекты, реализуемые на всех ступенях обучения, а также во внеурочной и внеклассной деятельности. Многообразие и усложнение структуры школьных проектов, активизация деятельности учителей в сфере использования информационно-коммуникационных технологий свидетельствует о том, что развивающее обучение и применение компетентностного подхода в целях его реализации становятся общепринятой нормой и практикой учительского труда.

Сегодня все мы понимаем, что в динамично развивающемся обществе востребованы люди, отвечающие требованиям современного образования, нравственные и предприимчивые, принимающие самостоятельные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Такие качества личности ученика, по нашему мнению, можно сформировать и развить только в процессе проектной деятельности, реализуя задачи исследовательского, информационного или творческого проекта.

Именно эта форма работы во многом определяет цели и содержание образовательного процесса по учебным предметам, способствует повышению мотивации и уровня обучения школьников, помогает расти педагогам профессионально. Атмосфера проекта превращает традиционное пространство школы в поле концентрированной творческой деятельности: активизирует цели образования, способствует его демократизации, создает открытое образовательное пространство, повышает ответственность всех участников образовательного процесса за его результаты.

Отрадно отметить тот факт, что гораздо больше учителей подготовили и представили свои материалы для публикации, что растет заинтересованность в обобщении и трансляции своего положительного опыта и, как следствие, в создании информационного банка инновационных разработок педагогического коллектива.

Автор-составитель выражает глубокую признательность

учителям и работникам школы, принявшим активное участие в работе по подготовке и выпуску методического сборника, а также

Шуркину М.А., выпускнику школы, в настоящее время учителю информатики и ИКТ, за компьютерную верстку настоящей публикации.

Проект
«Электронный портфолио МО учителей иностранных языков»

Заместитель директора Г.И. Майер

*Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы крадем у наших детей завтра...
Джон Дьюи*

Введение

В настоящее время подготовка учителей-профессионалов, обладающих конкурентоспособными умениями и навыками, является одной из главных задач реформы образования в России. Именно с этой целью в период с 2007 года и по настоящее время в школе реализуется проект «Информатизация школы», один из компонентов которого включает повышение квалификации педагогических кадров в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

В 2007 году в рамках проведения «Недели английского языка» председателем методического объединения (МО) учителей английского языка С.М. Кошелевой был впервые создан электронный портфолио учителя. Впоследствии инновационная разработка педагога была успешно представлена на методическом совете школы, педагогическом совете школы, а также на районной научно-практической конференции учителей иностранных языков.

Одной из задач этого проекта было убедительно показать преимущество электронного портфолио по сравнению с его традиционным бумажным аналогом как

- инструмента современного, достоверного и адекватного обобщения и трансляции передового педагогического опыта;
- инструмента мониторинга профессионального роста учителя, отражающим уровень его компетентности и конкурентоспособности, дающим объективное и разностороннее представление о вкладе педагога в развитие системы образования;
- инструмента контроля качества образования;
- рефлексивную модель повышения квалификации учителей.

В следующем 2008/09 учебном году, основываясь на рекомендациях Комитета по образованию Санкт-Петербурга по использованию электронного портфолио ОУ при прохождении процедур государственной аккредитации и контроля качества образования, а также опираясь на имеющийся в школе опыт, МО учителей иностранных языков приступило к разработке и реализации проекта «Электронный портфолио МО».

Несколько забегая вперед, следует сказать, что презентация и защита проекта «Электронный портфолио МО» состоялись в 2009/10 учебном году в рамках конкурса педагогических достижений учителей Центрального района «Активная позиция – эффекты образования» в номинации «Творческие группы ОУ». Конкурсная инициатива МО иностранных языков нашей школы успешно прошла независимую профессиональную экспертизу, и, где учителя стали победителями.

Актуальность проекта

Необходимость создания электронного портфолио МО как способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма, и умение решать задачи своей профессиональной деятельности у учителей английского и финского языков назрела давно.

Стал очевиден тот факт, что традиционный портфолио на бумажных носителях не в состоянии отразить всех сторон личности и деятельности учителя, особенно в области внеклассной и внеурочной проектной деятельности. Оказывается, достаточно трудно «вложить» в папку аудио- или видео-файлы, творческие работы, выполненные при помощи компьютера - презентации, анимированные ролики, др.

Высокая ИКТ - компетентность учителей, уровень их активности в учебных и во внеучебных видах деятельности, оценка прогресса и накопления опыта, достижение результата при завершении работы, коллекции лучших работ – все это требовало создания электронной системы организации, хранения, пополнения и обновления обширных по объему материалов. Учителя иностранных языков, владеющие навыками информационных технологий, средствами различных компьютерных программ, были способны собрать и представить электронные наработки, наглядно отражающие динамику их профессионального развития и роста, а также достижения учащихся. Мы пришли к неизбежному выводу, что электронный портфолио – это та технология, которая позволит решить проблемы:

- объективного оценивания профессионального роста учителей
- ориентации учителей на развитие навыков самооценивания и самоанализа
- подготовки к процедуре аттестации учителей
- трансляции инновационного опыта учителей МО в педагогическую практику других учителей
 - создания и пополнения банка данных МО об эффективности профессиональной деятельности учителей и повышении их квалификации.

Проблема

Как создать модель электронного портфолио МО, которая позволит проводить рефлексивный анализ профессионального роста учителей и будет отражать уровень компетентности и конкурентоспособности коллектива МО?

На стадии разработки проекта нами была изучена современная литература, ссылки на методические и практические материалы по теме, размещенные в сети Интернет, однако нам не удалось найти описаний или примеров создания моделей электронных портфолио организаций, подразделений и т.п., о чем также писали многие исследователи вопроса.

Цель проекта

- разработка и внедрение модели электронного портфолио МО как технологии управления качеством образовательного процесса по предмету в целом и индивидуальным прогрессом учителя МО (рефлексивный анализ);
- создание рефлексивной модели повышения квалификации учителей;
- новый подход к оцениванию и измерению результатов образовательной деятельности;
- эффективная трансляция передового опыта;
- динамично обновляемое хранение методических материалов.

Задачи

- создание особого образовательного ресурса для формирования свободной творческой и социально компетентной личности, ее саморазвития и самовоспитания;
- индивидуализация профессионального развития учителей;
- демонстрация и распространение инновационного педагогического опыта учителей;
- совершенствование и рост профессионального мастерства учителей;
- непрерывное повышение квалификации учителей;

- расширение и совершенствование программного и методического обеспечения

образовательной деятельности учителей;

- развитие навыков оценочной (самооценочной) деятельности учителей.

Новизна и практическая значимость проекта

Новым в данном проекте является формат представления и наполнения портфолио, а именно электронная форма в виде базы данных. Достоинства ее очевидны:

- большие презентационные возможности;
- интерактивность и наглядность;
- возможность размещения большого по объему материала на портативном носителе;
- простота обновления, редактирования и тиражирования материалов;
- использование различных форматов : текстового, аудио-, видео-, графического;
- оперативный доступ, в том числе дистанционный;
- плотность хранения информации и др.

Однако обнаружилось и недостатки, среди которых:

- недостаточно высокая компьютерная грамотность отдельных учителей;
- инертность коллектива МО в области инноваций;
- большие временные затраты на начальном этапе ;
- трудность систематизации и структуризации материалов;
- затруднения в выборе формата;
- ограниченность технических навыков, творческого подхода и др.

Несмотря на отдельные трудности, тем не менее мы пришли к заключению, что ценность электронного портфолио МО состоит в том, что вокруг него и на его основе может быть выстроен учебный процесс, позволяющий развивать или формировать такие компетентности учителей, которые выдвигаются в современном образовании как критически необходимые каждому для активного участия в жизни современного общества.

Результаты проекта

- Создана модель электронного портфолио МО как средство рефлексивного анализа деятельности МО;
- Повысилась компетентность учителей МО в области ИКТ;
- Расширились возможности обучения и самообучения учителей МО;
- Повысилась самооценка, наметился профессиональный рост учителей МО;
- Разработаны положения о проектной деятельности учителей и учащихся школы (см. Приложение 1);
- Размещение материалов электронного портфолио МО в локальной сети и на сайте школы создает положительный имидж ОУ;

Работа над проектом создания электронного портфолио МО - весьма трудоемкая, его создание требует технических навыков и творческого подхода в разработке содержания и структуры. Обязательными составными частями содержания являются логическое обоснование задач, критерии отбора учебных материалов, анализ образцов работы и планирование.

Электронный портфолио МО иностранных языков, предлагаемый в качестве модели для использования другими МО школы, имеет два основных компонента: документация по учебной, внеурочной и внеклассной деятельности по предмету и анализ накопленного опыта.

В техническом аспекте разработка структуры электронного портфолио зависит от

выбора программной оболочки в качестве мультимедийного контейнера для организации содержания и включает редактирование текстовых файлов и изображений, оценку способов хранения и презентации портфолио.

Форматы электронного портфолио могут отличаться разнообразием: от презентаций в MS Power Point до уровня HTML файлов, созданных в программах веб-дизайна, такого как Macromedia Dreamweaver. В нашем случае использовались файлы MS Office Word и презентация в MS Power Point как наиболее простые и универсальные в применении.

Созданный нами электронный портфолио МО представляет собой совокупность различных блоков, размещенных в файле Содержание и Коллектор (см. Приложение 2). Гипертекстовая технология построения продукта, позволяет устанавливать связи между компонентами электронного портфолио, соединять отдельные звенья учебно-воспитательного процесса в единое целое, при этом материалы электронного портфолио легко дополняются, редактируются и совершенствуются.

Сегодня информация о деятельности МО иностранных языков в виде электронного портфолио размещена на школьном сайте. Пользователями базы могут быть: администрация школы, учителя, учащиеся, родители и все заинтересованные лица.

Работа над проектом не окончена. В 2010/11 учебном году в соответствии с планом информатизации школы запланировано продолжение проекта «Электронный портфолио МО». Предполагается, что, используя представленную модель, школьные МО, другие подразделения школы будут работать над созданием своих электронных портфолио в рамках общешкольного конкурса «Лучший электронный портфолио» (см. Приложение 3). Презентация и защита проектных работ состоится в феврале 2011 года.

Таким образом, можно с уверенностью сделать вывод о том, что информационные и коммуникационные технологии трансформируют стандарты профессиональной компетенции и требуемый уровень критического мышления, поэтому именно электронный портфолио - компьютерная грамотность + рефлексия - являются средством профессионального роста и показателем профессиональной культуры современных учителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ГОУ № 204

1. Общие положения

1.1. Проектная деятельность учащихся – процесс совместной целенаправленной деятельности учащихся и руководителя проекта (учитель, классный руководитель, педагог дополнительного образования и т.д.) по нахождению способа решения сформулированной проблемы путем постановки и решения задач, вытекающих из этой проблемы.

1.2. Цель проектной деятельности - создание условий для развития личности, способной:

- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- работать в команде, сотрудничать с другими людьми;
- генерировать идеи, творчески мыслить.

1.3.Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- обучение навыкам формулирования ведущей проблемы и подпроблем, постановки задач, вытекающих из этих проблем;
- развитие исследовательских навыков (анализ-синтез, выдвижение гипотезы, детализация-обобщение);
- развитие навыков целеполагания и планирования деятельности;
- обучение выбору, освоению и использованию технологии изготовления продукта проектирования;
- обучение поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- развитие критического мышления, навыков самоанализа и рефлексии;
- обучение умению презентовать ход своей деятельности и ее результаты;
- развитие навыков сотрудничества.

2. Организация проектной работы учащихся

2.1. В проектную деятельность включаются учащиеся 4-11 классов.

2.2. Направление и содержание проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителем проекта. При выборе темы учитываются приоритетные направления развития школы, текущие планы и индивидуальные интересы учащихся.

2.3. Процесс работы над проектом осуществляется через ряд последовательных этапов (подготовительный, технологический, презентативный, заключительный).

2.4. Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым. Общее руководство проектной работой, ее координация, контроль за выполнением этапов, а также методическая помощь осуществляются заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Проектную деятельность учащихся непосредственно организуют и руководят ею учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования.

2.5. Проекты могут быть выполнены как с учетом содержания любой образовательной области, так и при содействии межпредметной интеграции.

2.6. Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые.

2.7. Проекты могут быть разных видов:

- исследовательские
- информационные
- прикладные
- творческие.

2.8. Формами отчетности проектной деятельности являются доклады, презентации, инсценировки, игры, видеофильмы, фоторепортажи, стендовые отчеты и т.д.

3. Критерии оценки проектной работы

- Актуальность выбранной для проектной работы проблемы
- Соответствие содержания работы заявленной теме
- Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, *оригинальной*, если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение, ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть необычных, но обоснованных.
- Качественный анализ проблемы, отражающий степень знакомства с ее историей и современным состоянием, адекватность предложенных для ее решения подходов.
- Практическая значимость выполненной работы
- Самостоятельность выполненной работ.
- Композиция работы, культура оформления работы
- Качество презентации полученных результатов.

ПОЛОЖЕНИЕ
об общешкольном конкурсе
«Лучший электронный портфолио МО»
Заместитель директора Г.И. Майер
Председатель МО учителей иностранных языков С.М. Кошелева

Рост и развитие – не одно и то же.

*Груда мусора может расти,
но она не развивается.*

Художники могут развиваться без роста.

*Развитие состоит в приросте
мотивации и компетенции.*

*Оно больше связано с приростом знаний,
чем материальных благ.*

*Оно имеет меньшее отношение к тому,
сколько мы имеем, чем к тому,*

сколько мы можем сделать с тем, что имеем.

Рассел Л. Акофф

1. Цели и задачи:

- реализация системного подхода к инновационной образовательной деятельности
- выявление инновационных элементов содержания, форм и методов образования
- выявление учителей-новаторов, предлагающих оригинальные подходы к решению проблем профессиональной деятельности
- обобщение оригинального педагогического опыта, его структурирование и методическое описание
- анализ инновационного опыта в свете организационного и методологического развития сферы школьного образования
- общественная экспертиза инновационных *идей* и *находок*
- привлечение внимания педагогического коллектива школы к инновационной деятельности коллег, формирование общественного признания, морального одобрения и материальной поддержки
- стимулирование инновационной деятельности учителей-новаторов
- умение продемонстрировать сильные стороны, способствующие развитию инновационного потенциала учителя
- грамотное и оригинальное оформление результатов анализа и конкурсных материалов
- представление конкурсных материалов к публикации

2. Участники конкурса

Все предметные МО школы

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проходит в 3 этапа

Первый этап

- заполнение и сдача анкет, представление экспертной комиссии конкурсных материалов в электронном виде в период с 8-12 ноября 2010 г.

Второй этап

- работа экспертной комиссии по оценке конкурсных материалов в период с 15.11-15.12.2010 г.

Третий этап

— презентация конкурсных материалов методическими объединениями в период первой декады февраля.

4. Требования к представленным конкурсным материалам

4.1. Форма и содержание

- значимость, в том числе социальная, инновационной инициативы и ее формулировка
- наличие аналитической составляющей деятельности МО: описание опыта работы над инновационной идеей, материалы для публикаций в школьных методических изданиях
- полнота и структурность представленного опыта
- оригинальная форма обобщения представленного опыта

Презентация

- наступательность и доказательность позиции в стилистике «Я знаю, как решать проблему»
- раскрытие одной главной идеи, а не нескольких
- демонстрация восприимчивости к новым идеям и информации, их творческой

переработке и интерпретации

1. Порядок подведения итогов конкурса

Заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса к концу февраля.

2. Жюри конкурса

Администрация школы

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО МО

№ п/п	Название работы/документа	Название папки, в которой находится работа/документ
1. Титульный лист		
2. Оглавление		
3. Портрет МО учителей ИЯ		
3.1	Положение об МО.	Портрет МО учителей ИЯ
3.2	Приказ о формировании МО	Портрет МО учителей ИЯ
3.3	Карточка положительного опыта МО	Портрет МО учителей ИЯ
3.4	Индивидуальные карточки учителей	Портрет МО учителей ИЯ
3.5	Копии сертификатов, дипломов об образовании и повышении квалификации	Портрет МО учителей ИЯ
3.6	Тетрадь успеха учителя МО	Портрет МО учителей ИЯ
3.7	Учебно-методическая база кабинетов	Портрет МО учителей ИЯ
3.8	Курсы повышения квалификации учителей МО	Портрет МО учителей ИЯ
3.9	Методический паспорт учителей МО	Портрет МО учителей ИЯ
3.10	Креативность учителей МО	Портрет МО учителей ИЯ
4. Учебно-методическая работа		
4.1	Планирование работы МО	Учебно-методическая работа
4.2	Анализ работы МО	Учебно-методическая работа
4.3	Учебный план	Учебно-методическая работа
4.4	Нагрузка учителей	Учебно-методическая работа
4.5	УМК и другие пособия	Учебно-методическая работа
4.6	Расписание уроков	Учебно-методическая работа
4.7	Расписание уроков в компьютерных классах	Учебно-методическая работа
4.8	Календарно-тематическое планирование	Учебно-методическая работа
4.9	Мониторинг и контроль качества обученности	Учебно-методическая работа

4.10	Программа по финскому языку	Учебно-методическая работа
4.11	Методические разработки учителей МО	Учебно-методическая работа
5. Результативность педагогической деятельности		
5.1	Копии наград учащихся	Результативность педагогической деятельности
5.2	Независимые результаты проверки качества обученности по предмету	Результативность педагогической деятельности
5.3	Публикации	Результативность педагогической деятельности
5.4	Справки экспертов	Результативность педагогической деятельности
6. Инновационная деятельность		
6.1	Технологии в языковом образовании	Инновационная деятельность
6.1.1	Интернет - ресурсы	Инновационная деятельность Раздел : Технологии в языковом образовании
6.1.2	Прикладные программные средства ППС	Инновационная деятельность Раздел : Технологии в языковом образовании
6.1.3	Планирование уроков ИЯ в компьютерном классе	Инновационная деятельность Раздел : Технологии в языковом образовании
6.1.4	Телекоммуникационные проекты	Инновационная деятельность Раздел : Технологии в языковом образовании
6.2	Технологии обучения	Инновационная деятельность

6.2.1	Проект «Неделя английского и финского языков»	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.2	Проект «Электронные газеты»	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.3	Проект «Электронные календари»	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.4	Проект «Перевод поэзии »	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.5	Проект «Учебные презентации»	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.6.	Проект «Перевод рекламных школьных буклетов»	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.7	Международные проекты	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.2.8	Критерии оценивания проектной деятельности учащихся	Инновационная деятельность Раздел: Технологии обучения
6.3	Технологии языкового образования	Инновационная деятельность
6.3.1.	Языковой портфель учебной группы	Инновационная деятельность Раздел : Технологии языкового образования
6.3.2.	Электронный портфолио учителя ИЯ	Инновационная деятельность Раздел : Технологии языкового образования

Введение

Педагогический марафон для учителей английского языка Центрального района состоялся в апреле 2010 года на базе Санкт-Петербургского Суворовского военного училища.

Все учителя МО учителей иностранных языков нашей школы приняли активное участие в марафоне, успешно выступив с защитой своих проектных работ. Важно отметить, что группа участников марафона нашей школы была самой многочисленной. Впоследствии электронные разработки учителей английского языка были выложены на одном из сайтов НМЦ Центрального района, а учителя получили грамоты НМЦ за участие в проекте, посвященном Году учителя.

В соответствии с Положением о Педагогическом марафоне по учебному предмету «Английский язык» следовало представить сценарий урока в электронном формате, а также презентацию электронной методической разработки «Мой лучший урок».

Были поставлены и решались следующие цели и задачи:

- трансляция личного опыта: представление сценария одного из лучших уроков;
- ознакомление с современными приемами и методами обучения английскому языку;
- организация творческой деятельности учащихся;
- предъявление педагогических идей и инициатив;
- освоение новых методик и технологий обучения различным видам речевой деятельности;
- использование результативных приемов и методов использования ИКТ;
- применение методики оценки эффективности уроков различных типов и видов.

Особое внимание следовало обратить внимание на:

- наличие новизны; творчество педагога;
- использование нестандартных и дополнительных материалов к содержанию урока;
- четкое описание педагогических методов и приемов;
- показ результативности урока;
- создание условий для активной деятельности обучающихся, умение их самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы;
- использование современных информационных технологий на уроке.

Требования, предъявляемые к презентации:

Первый слайд: ФИО учителя, ГОУ, тема урока, класс, тип урока.

Второй, третий, четвёртый слайды должны содержать следующее:

идея урока, цели и задачи, этапы урока, образовательная продукция, созданная учениками на уроке, формы рефлексии и оценки полученных учениками результатов.

Пятый слайд: содержание определяет участник.

Критерии оценивания презентации:

- * соответствие содержанию, представленному в Положении;
- * оригинальность исполнения;
- * композиционное и цветовое решение;
- * использование различных операций графических программ;
- * простота исполнения.

После успешного участия в районном марафоне педагогическому коллективу, учителям всех предметных МО школы было предложено подготовить для публикации свои электронные методические разработки, приняв за основу районное Положение Педагогическом марафоне.

Многие наши коллеги с готовностью откликнулись на это предложение и представили электронные разработки своих «Лучших уроков», которые мы здесь публикуем с небольшими сокращениями.

Сценарий урока

Тема: Вода-краса природы, 2б класс

Тип урока: комбинированный - урок закрепления и развития знаний, умений, навыков.

Идея урока: как научить детей беречь воду в быту и природе

Цели урока: экологическое воспитание бережного и экономного отношения к воде.

Задачи урока:

- продолжать формировать экологическое сознание детей;
- мотивировать у детей деятельность по охране природы;
- воспитывать экологическую культуру;
- сформировать культуру общения между собой;
- развивать логическое мышление;
- повысить интерес к изучению предмета посредством применения дополнительного материала и использования на уроке информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование и наглядность:

- экран; глобус; MS PP презентация;
- музыкальное сопровождение (шум воды),
- детская энциклопедия «Махаон». «Тайны природы»;
- фотографии реки Невы;
- слайд "Физическая карта России";
- карточки со словами: «бытовой мусор», «нефть», «водные животные», «мазут», «отходы заводов и фабрик», « водные растения»;
- слайды о природе;
- слайды о воде;
- портреты С. Аксакова и Антуана де Сент - Экзюпери;
- слайды с изображением станции очистки воды.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Вхождение в тему

Слова учителя:

Мы - любители и защитники природы. Слайд №1, 2.

Сегодня поговорим о богатстве нашей Земли, о самом удивительном веществе нашей природы, об источнике жизни всего живого на нашей планете. (Звучит шум воды.)

III. Раскрытие темы

- 1) Слайд №3. Рассказ детей о необходимости и ценности воды на Земле.
- 2) Слайд №4,5. Работа с глобусом и физической картой России.
- 3) Чтение стихотворений (ученики). Слайды № 6, 7.
- 4) Слайд №8,9. «Для чего нужна вода» (рассказы детей).
- 5) Слайд №10. *Это интересно!*
- 6) Водоёмы Ленинградской области (рассказ детей о р. Нева). Слайды № 11,12.
- 7) Слайд №13 "Станция очистки воды". Как работает станция? (Рассказ учителя или эколога).
- 8) Слайд №14.Беседа о безопасности купания в водоёмах.

Самостоятельная работа.

IV. Обобщение и систематизация знаний

- 1) Слайды №15 – 21.Игра «Выбери правильный ответ».
- 2) Слайды № 22 -23.Игра «Как поступить?»
- 3) Что такое общество охраны природы?(Рассказ ученика).
- 4) Слайд № 24 -27.Пресные водоёмы. (Доклады детей)
- 5) Слайд № 28-29.Стихотворение(ученик).
- 6) (Звучит шум воды) Слайды № 31-32.Стихи и высказывания великих людей о воде.

V. Рефлексия

- Что больше всего вам понравилось на уроке? Что нового для себя узнали?
- Оцени свою работу!

	да	нет
Активно работал		
Было интересно и познавательно		

VI. Итог урока

Что нового узнали? Что понравилось? Слайд № 33 .Памятка «Берегите воду!»

Домашнее задание:

1. Показать красоту воды в рисунках
2. Сочинить небольшое стихотворение о воде.

Финал урока:

1. Слайды № 34-35
2. Песня "Дождь" (слова и музыка Татьяны Андрейченко)

Вода - бесценный дар природы!
Вода - одно из главных богатств на Земле!

- Вы слышали о воде?
Говорят, она везде:
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране,
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
Ледником в горах зовется,
Лентой серебристой вьётся.
- Удивительно, не так ли?
В супе, в чае, в каждой капле,
В звонкой льдинке,
И снежинке,
И в росинке,
И в ручейке,
Нам отплетётся всегда
Океанская вода.



Мы привыкли, что вода -
Наша спутница всегда!
Без неё нам не умыться,
Не наестся, не напиться,
Смею вам я доложить:
Без неё нам не прожить.



*Пусть на Земле не умирают реки,
Пусть стороной обходит их беда,
Пусть чистой остаётся в них навеки
Студеная и вкусная вода!*

Что наносит вред воде?

- Бытовой мусор;
- нефть;
- водные животные;
- мазут;
- отходы заводов и фабрик;
- водные растения.

Как вы поступите?

- А) пройдёте мимо?
- Б) позовёте взрослых?
- В) сообщите в общество охраны природы?

«Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты - сама жизнь. Ты - самое большое богатство на свете», - написал Антуан де Сент-Экзюпери



Идея урока: как научить детей беречь воду в быту и природе

Цели урока:

- экологическое воспитание бережного и экономного отношения к воде

Задачи урока:

- продолжать формировать экологическое сознание детей;
- мотивировать у детей деятельность по охране природы;
- воспитывать экологическую культуру;
- сформировать культуру общения между собой;
- развивать логическое мышление;
- повысить интерес к изучению предмета посредством применения дополнительного материала и использования на уроке информационно-коммуникационных технологий

Тема урока: «Прогулка по Вселенной»

Проводят учащиеся 9б класса для учащихся 4-го класса.

Цели: - формирование познавательного интереса; вовлечение учащихся в самостоятельную деятельность; рост мотивации учения.

Задачи: - повысить интерес школьников к астрономии, обратить внимание учащихся на роль личности в науке, совершенствовать формы и методы проведения мероприятий, посвященных Дню космонавтики.

Идея: самореализация старшеклассников, проявление межвозрастной коммуникативности.

Оформление: - выставка плакатов «Звездные дали», в кабинете – рисунки, рефераты, книги на астрономические темы.

Оборудование: - компьютер, телевизор, мультимедийный проектор, экран, приборы для задания (источник тока, выключатель, электрический звонок, соединительные провода), телескоп, приборы для опытов, кинофильмы по астрономии, презентации выпускников из «архива» кабинета физики, плакаты.

1. «Прогулки по Вселенной»- киноурок - викторина.

В процессе подготовки к уроку кабинет пополнился новыми, презентациями разработками вопросов викторины, рисунками, рефератами.

В этот день кабинет физики превратился в кинозал. На уроках и на переменах - показ фильмов и презентаций на космические темы: «Строение Солнечной системы», «Луна», «Кометы», «Метеориты», «Красота Вселенной» и др.

Для обсуждения использовались материалы, подготовленные учащимися и выпускниками прошлых лет.

В «Кинозал» были приглашены учащиеся начальной школы, занятие для них проводили старшеклассники с учетом возрастных и психологических особенностей.

2. Этапы урока:

- Вступительное слово. Краткий рассказ о строении Солнечной системы и Вселенной. (5 мин.)

- Демонстрация презентаций и фильмов « Освоение космического пространства; успехи и проблемы». (15 мин.)

- Игра-викторина.(20 мин.)

Наряду с традиционными вопросами о составе Вселенной, освоении космоса, первом космонавте – Ю. А. Гагарине были предложены задания творческие и практические.

- Побывай в невесомости.

- Исправь звуковую сигнализацию космического корабля. Собери электрическую цепь, чтобы зазвенел звонок)

- На рисунок накладывается белый лист с двумя

вырезанными кругами-иллюминаторами.

Командир предполагаемого корабля сообщает экипажу, что он видит во Вселенной.

- Прочсть письмо инопланетян:

WYPTWSEFNPJNBZWYSZЙ

KWOQCZMVZORGHDIYARZBRWT.

(правильный ответ : ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ - читаются только русские буквы).

- Подведение итогов урока. Рефлексия. (5 мин.)

Цели:

- Формирование познавательных интересов;
- Вовлечение учащихся в самостоятельную деятельность.

Задачи:

- ❖ Повысить интерес школьников к изучению астрономии;
- ❖ Обратить внимание учащихся на роль личности в науке;
- ❖ Совершенствовать формы и методы проведения мероприятий, посвященных Дню Космонавтики.



Оформление

- ❑ Выставка плакатов «Звездные дали»;
- ❑ Рисунки;
- ❑ Рефераты;
- ❑ Книги по астрономии.

Оборудование

- ❖ Компьютер;
- ❖ Проектор;
- ❖ Приборы для опытов.



Задачи мероприятия.

- ❖ 1. Отрепетировать, заучить и спотанно сдать.
- ❖ 2. Выступить в километрах.
- ❖ 3. Расшифровать письмо инопланетян.

Когда, стояшь ты в звездном свете,
Глядя на небо, не забудь,
Что эти звезды, солнца эти –
И те, что сияют в Млечный путь....
Все это солнца благаща,
Как наше Солнце, в круглом –
Плывут дары земляе тарлау,
Как шир земляе, где мы живем!
(В. Брюсов).



УДАЧНО:

- ❑ Использование Интернета, ИКТ, презентации выпускников;
- ❑ Преемственность: старшеклассники – малышам;
- ❑ Воспитание чувства патриотизма (Мы были первыми!)
- ❑ Учет возрастных особенностей учащихся.

1. **Тема:** HOBBIES, класс IV

2. **УМК:** И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева. Английский язык. 4-й год обучения – М.: Просвещение, 2007 год.

3. **Тип урока:** Урок усвоения нового материала.

4. **Идея урока:** Проведение урока усвоения нового материала с применением ИКТ.

5. **Цели урока:** Введение и первичное закрепление лексики по теме HOBBIES. Актуализация лексики в речевых образцах.

6. **Образовательная продукция:** создание учащимися текста-опоры для подготовленного монологического высказывания.

7. **Этапы урока:**

1. Организационный момент (3 мин.)

What is an activity that you enjoy doing in your free time?

...Press the space key. It's a hobby. So, hobbies is what we are going to talk about today.

2. Развитие у учащихся языковой догадки (5 мин.)

There are many different hobbies. People like reading, painting, drawing, playing computer games, shopping, singing, song-writing, dancing, swimming, travelling, cooking, wind-surfing, skating, roller-skating, skateboarding, playing the piano, playing the violin, playing the guitar, playing the balalaika. People can collect different things. They can collect stamps, badges, coins, dolls, pictures, cups, plates, bells, toy soldiers, books, pencils and many other things. A lot of boys and girls are fond of sports.

3. Ознакомление с новыми словами по теме (8 мин.)

4. Первичное закрепление введенной лексики (5 мин.)

Your task is to look through the list of hobbies again and choose yours. Type them in. What are your hobbies?

5. Тренировка навыков чтения и употребления слов (8 мин)

My father is ... coins. He has got a ... collection of coins. He has got many foreign coins in his collection. There are many ... coins in his collection too. My younger brother has got a collection of Everybody knows about his ... and he often gets a car or even two for his ... or at Christmas. There are a lot of ... cars in his collection. He is very ... of his collection.

The text is not complete. Fill the gaps with the words on the right, please.

Different, birthday, old, proud, collecting, good, hobby, toy cars.

6. Первичное закрепление введенной лексики (5 мин.)

What collections have you got? Underline the words.

My hobby is collecting ... coins, stamps, post cards, badges model cars model planes model trains dolls toy bears cups plates.

7. Тренировка учащихся в употреблении речевого образца (5 мин.)

I have got a very good collection of I am very proud of my collection of

8. Итоги урока (3 мин.)

9. Инструктаж домашнего задания (3 мин)

Подготовить монологическое высказывание по теме HOBBIES

10. Рефлексия и оценка полученных учениками результатов.

Идея урока: проведение урока усвоения нового материала с применением ИКТ

Цели урока: введение и первичное закрепление лексики по теме HOBBIES. Актуализация лексики в речевых образцах

Образовательная продукция: текст-опора для подготовленного монологического высказывания

Этапы урока

Организационный момент (3 мин.)

What is an activity that you enjoy doing in your free time?
It's hobby.

So, hobby is what we are going to talk about today

Развитие у учащихся языковой догадки (5 мин.)

I hope you can guess some words from the text.

There are many different hobbies. People like reading, painting, drawing, playing computer games, shopping, singing, song-writing, dancing, swimming, travelling, cooking, wind-surfing, skating, roller-skating, skateboarding, playing the piano, playing the violin, playing the guitar, playing the balalaika. People can collect different things. They can collect stamps, badges, coins, dolls, pictures, cups, plates, bells, toy soldiers, books, pencils and many other things. A lot of boys and girls are fond of sports.

Ознакомление с новыми словами по теме (8 мин.)

Первичное закрепление введенной лексики (5 мин.)

My hobbies are ...
What are your hobbies?

Тренировка навыков чтения и употребления слов (8 мин)

My father is ... coins. He has got a ... collection of coins. He has got many foreign coins in his collection. There are many ... coins in his collection too. My younger brother has got a collection of ... Everybody knows about his ... and he often gets a car or even two for his ... or at Christmas. There are a lot of ... cars in his collection. He is very ... of his collection.

different / birthday / old / proud / collecting / good / hobby / toy cars

Первичное закрепление введенной лексики (5 мин.)

My hobby is collecting ... coins / stamps / post cards / badges / model cars / model planes / model trains / dolls / toy bears / cups / plates

Тренировка учащихся в употреблении речевого образца (5 мин.)

I have got a very good collection of ...
I am very proud of my collection of ...

Итоги урока (3 мин.)

Print out your text about hobbies.

Домашнее задание (3 мин)

Подготовить монологическое высказывание по теме HOBBIES

What is an activity that you enjoy doing in your free time?

It is a HOBBY
It is a HOBBY

My hobbies are

I have got a very good collection of ...
I am very proud of my collection of ...

reading, painting, drawing, playing computer games, singing, song-writing, dancing, SWIMMING, travelling, cooking, wind-surfing, skating, roller-skating, skateboarding, playing the piano, playing the violin, playing the guitar, playing the balalaika

different
birthday
old
proud
collecting
good
hobby
toy cars

There are many different hobbies. People like reading, painting, drawing, playing computer games, shopping, singing, song-writing, dancing, SWIMMING, travelling, cooking, wind-surfing, skating, roller-skating, skateboarding, playing the piano, playing the violin, playing the guitar, playing the balalaika. People can collect different things. They can collect stamps, badges, coins, dolls, pictures, cups, plates, bells, toy soldiers, books, pencils and many other things. A lot of boys and girls are fond of sports.

My father is ... coins. He has got a ... collection of coins. He has got many foreign coins in his collection. There are many ... coins in his collection too. My younger brother has got a collection of ... Everybody knows about his ... and he often gets a car or even two for his ... or at Christmas. There are a lot of ... cars in his collection. He is very ... of his collection.

«Мой лучший урок», учитель финского языка Н.Г. Дударь
Сценарий урока

1. **Тема:** Традиции встречи Рождества и Нового года в Финляндии и России. 1 класс.
2. **УМК:** Суоминен Л. Строчные и заглавные буквы. «Отава», Карелия, 1997г.
3. **Тип урока:** урок изучения нового материала.
4. **Идея урока:** обучение иноязычной культуре на основе диалога культур.
5. **Цели урока:**

- Познакомить учащихся с лексикой по теме «Рождество».
- Рассказать ребятам о происхождении финского Деда Мороза.
- Познакомить учащихся с традициями подготовки и проведения Рождества в Финляндии.
- Сравнить финские и российские традиции встречи Рождества и Нового года.
- Развивать внимание и память.
- Прививать интерес к культуре Финляндии.
- Прививать умение работать в команде.
- Образовательная продукция, которая будет создана учениками на уроке: конструирование двусоставных слов и их иллюстрирование.

6. Этапы урока:

I. Организация начала урока. 1 мин.

II. Введение нового материала:

- Подготовка к основному этапу урока. Словесные методы: беседа с учениками; рассказ учителя. 1 мин.
- Введение новой лексики. Наглядный метод. 12 мин.
- Пауза. В форме игры-соревнования. 3 мин.
- Первичная проверка понимания. Наглядный метод; словесный метод: чтение. 5 мин.

III. Подведение итогов урока:

Чтение с целью получения новой информации. Наглядный метод. 3 мин.

Игровой момент. Метод поощрения. 5 мин.

Звонок Йоулупукки: на последних словах перевода адреса Йоулупукки должен позвонить на мобильный телефон – Извините! Anteeksi! Алло! Voi Joulupukki! Terve! Mitä tarvitset? Ahaa, selvä! Kiitoksia! Kaapissa isossa laatikossa! Kiitos! Hyvää Joulua ja Onnellista Uutta Vuotta!

– Ребята, Йоулупукки, действительно, сегодня был здесь и оставил для вас подарки! Они в этом шкафу (достаётся большая коробка с нарядным мешком, носком и подарочным пакетом, в которых находятся небольшие подарки детям, например чупа-чупсы и пазлы)

7. Рефлексия:

- Ретроспективная – выявление знаний учащихся, имевших место в прошлом (при беседе о традициях празднования Нового года в России).
- Проспективная – выявление средств возможной будущей деятельности (знакомство с адресом Йоулупукки и усиление интереса и желания написать ему письмо).
- Интроспективная – усложнение мыслительных процессов в ходе реализации деятельности (при составлении новых двусоставных слов).

•В качестве закрепления и оценки полученных знаний учащиеся получили подарки в различных упаковках, согласно финским традициям.

Идея урока - обучение иноязычной культуре на основе диалога культур.

Цели и задачи урока:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме «Рождество»
2. Рассказать ребятам о происхождении финского Деда Мороза
3. Познакомить учащихся с традициями подготовки и проведения Рождества в Финляндии
4. Сравнить финские и российские традиции встречи Рождества и Нового года
5. Развивать внимание и память
6. Прививать интерес к культуре Финляндии
7. Прививать умение работать в команде

Этапы урока:

- I. Организация начала урока
- II. Введение нового материала
 1. Подготовка к основному этапу урока
 2. Введение новой лексики
 3. Пауза
 4. Первичная проверка понимания
- III. Подведение итогов урока
 1. Чтение с целью получения новой информации
 2. Игровой момент

Образовательная продукция:

конструирование двусоставных слов и их иллюстрирование

ФОРМЫ РЕФЛЕКСИИ

- Ретроспективная – выявление знаний учащихся, имевших место в прошлом (при беседе о традициях празднования Нового года в России)
- Проспективная – выявление средств возможной будущей деятельности (знакомство с адресом Йоулупукки и усиление интереса и желания написать ему письмо)
- Интроспективная – усложнение мыслительных процессов в ходе реализации деятельности (при составлении новых двусоставных слов)

В качестве закрепления и оценки полученных знаний учащиеся получили подарки в различных упаковках, согласно финским традициям

В процессе обучения важно обеспечить возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления!

- Ценным методом стимулирования интереса к учению можно назвать метод познавательных игр, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций
- Игра давно уже используется как средство пробуждения интереса к учению

Тема: Причастие (урок-презентация).

Тип урока - урок систематизации и обобщения изученного материала.

Цели:

Учебная - обобщение изученного материала по теме «Причастие», представление учащимися своих знаний с использованием проектной и игровой технологий, выяснение роли причастий в разных стилях речи, формирование грамматических и речевых навыков.

Развивающая — развитие внимания, памяти, поисковых и творческих способностей, умения сравнивать, анализировать, обобщать.

Воспитательная — воспитывать желание работать в группе и индивидуально, доброжелательно, честно, справедливо оценивать свою работу и работу товарищей.

Оборудование : Рисунки страны «Морфологии», «Пакет документов» -5 заданий, Карточки с пунктами плана урока, Сказки, подготовленные учащимися.

Ход урока:

- Оргмомент.

- Постановка целей урока, раздача пакета «документов» - дидактических материалов, выяснение значения слова «презентация». (Предъявление, представление чего-то, в данном случае – своих знаний. Презент- подарок. Подари свои знания другим. (Присутствуют эксперты из 9 класса)

1. РАБОТАЕМ ПО ПЛАНУ (каждый пункт прикрепляется на доске по ходу урока)

- Что такое причастие? Какие мнения в лингвистике есть? (№1)
- Высказываются 3 мнения ученых. Мнения учащихся.
- Резюме: самое главное - находить, правильно писать и выделять причастие на письме.

По каким признакам находим причастие?

- образовано от глагола,
- имеет свои особые суффиксы.

НАЙДИТЕ ПРИЧАСТИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ А. А. АХМАТОВОЙ «Царскосельская статуя» (Приложение № 2).

2. Каково же место этой части речи на карте страны «Морфологии»?

-Девятиклассники оценивают карты - рисунки, представленные на доске.

ВЫВОД: причастие должно находиться рядом с прилагательным и глаголом, так как имеет их признаки. (Называются)

3. Эти признаки нужно было отразить в сказке или намекнуть на них. (Д.З.)

Читаются 4 сказки, ребята выставляют баллы, дают устную оценку, используя записанное на доске: Мне больше понравилось....Хочу выделить... Хочется сказать «спасибо»....Отдаю предпочтение...Наивысшую оценку получает...)

4. В одной из сказок героиней была Королева. У нас она тоже есть. ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО «ОРФОГРАФИЯ»

Перечисляются основные орфограммы темы «Причастие», записываются в виде плана.

Работа по карточкам №3, №4.

Пунктуационное правило повторяется на примере стих.(№2) и при разборе предложения на доске и в тетрадях: Сердца, не занятые нами, займет недремлющий наш враг.

5. ПОЛЬЗУЕТСЯ ЛИ СПРОСОМ ПРИЧАСТИЕ? У КОГО? ГДЕ? А У ВАС?

-Сообщения учащихся. Остальные оценивают.

- в устном народном творчестве (См. примеры)

- в художественном стиле («Повести Белкина» А.С. Пушкина, « Песне о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова)
- в деловом стиле
- в вашем любимом произведении.

ВЫВОД: в устной речи нечасто используется причастие, а вот в сочинениях они необходимы для разнообразия и краткости, «живости» речи.

6. Выполняется задание № 5- подобрать причастия и причастные обороты.

Для более сильных уч-ся. Почему так? Будущий, но следующий. Достоин, но удостоенный.

Проверка выполненных заданий.

ОБЩИЙ ВЫВОД: причастие трудная, но интересная часть речи.

Мы говорим ей не «прощай, а до свидания».

Рефлексия. Какое задание выполнял с большим удовольствием? Какое показалось трудным?

Какую оценку поставишь себе? Кто из товарищей отличился? Оценки выставляют и присутствующие девятиклассники.

Домашнее задание на выбор:

- Выписать 5 - 6 предложений с разными причастиями из художественного текста.
- Составить свой текст, используя причастия.(5-6 предложений)
- Упр. 214.Найти причастия и причастные обороты.

Случай в стране «Морфология»

Все жители страны «Морфологии» каждый день усердно работали. С утра пораньше Они составляли предложения, расставляли знаки, делали разные разбор...

Но больше всего хлопот им доставляло Причастие. Оно требовало то совершенного, то несовершенного вида, то было возвратным, то невозвратным, не терпело разговоров о будущем. Иногда его путали с прилагательным, ведь у него можно было определить род, число и падеж. Много внимания уделяли ПРИЧАСТИЮ, и оно зазналось. Решили сослуживцы проучить его. Однажды утром, придя на работу, Причастие увидело на своем месте : «Который мешает, Который затрудняет,...» В общем, его заменили словосочетанием. Теперь могли обходиться и без него. Заплакало Причастие, стало просить прощения. Пожалели его коллеги, стали с ним общаться. Но с некоторыми отношения остались натянутыми. Не зря причастия чаще употребляются в книжном стиле, а не в художественном.

Фиროнова Надя

Примеры заданий

- Царскосельская статуя.
 - Уже кленовые кусты на пруд слетают лебеди...ый.
 - И окровавле...ы кусты неспешно зреющ...й рябины.
 - И осл...пительно стройна, поджав (не) зябнувшие ноги,
 - На камне северном она с...дит и смотр...т на дороги.
 - Я чу...ствовала смутный страх пред этой девушкой воспетой.
 - Игнали на ее плечах лучи скудеющ...го света.
 - И как могла я ей простить восторг твоей любви.....
 - Смотри: ей весело грустить такой нарядно-обнаже....ой.
- А. А. Ахматова.

Сценарий урока

1. **Тема:** Мировой экономический кризис. Теории регулирования рыночной экономики.
2. **Источники:** Бартнев С.А. История экономических учений. М. 2001, материалы СМИ
3. **Тип урока:** нетрадиционный обобщающий урок в форме «Круглого стола»
4. **Идея урока:** интеграция теоретических знаний и социальной практикой
5. **Цели урока:**

Обучающие: обобщить и расширить знания учащихся по теме «Экономика».

Развивающие: развивать у учащихся умения соотносить полученные теоретические знания с социальной практикой, развивать навыки исследовательской работы и прогнозирования.

Воспитательные: формировать у учащихся рациональное поведение в системе экономических отношений.

6. **Образовательная продукция** – презентация по теме «Мировой экономический кризис. Теории регулирования рыночной экономики»

7. **Этапы урока :** (продолжительность урока - 1ч. 30 мин.):

I. *Организация класса. Постановка целей урока* – 3 мин.

II. *Введение в тему* - презентация «Мировой экономический кризис. История и современность». Сопровождается комментариями учащихся:

1) понятие экономического кризиса - 3 мин.

2) Великая депрессия - 5 мин.

III. *Обобщение и углубление изученного материала, введение нового материала* -

презентация «Мировой экономический кризис. Теории регулирования рыночной экономики». Сопровождается докладами и сообщениями учащихся:

1) Предшественники теорий регулирования - сообщение - 4 мин.

2) Понятие экономического цикла - сообщение - 4 мин.

3) Кейнсианство - доклад - 12 мин

4) Монетаризм - доклад - 12 мин

5) Теория «длинных волн» - доклад - 12 мин

6) Государственное регулирование экономики - сообщение - 5 мин.

IV. *Подведение итогов теоретической части урока. Переход к свободному обсуждению.* – 2 мин.

V. *Свободное обсуждение.* – 25 мин.

Участвуют учащиеся, учителя, приглашенные эксперты.

Предлагаемая тема - «Проблемы современного кризиса»:

1) Итоги кризиса в 2008-2009 гг.

2) Антикризисная политика государства

3) Кризис и российская экономика.

4) Прогнозы.

VI. Подведение итогов круглого стола. – 3 мин.

8. **Рефлексия:**

Ретроспективная – выявление имеющихся экономических знаний учащихся и их социального опыта в сфере экономических отношений.

Проспективная – на основе анализа современной экономической ситуации определение логарифма рационального поведения участника экономических отношений.

Интроспективная – мобилизация ряда мыслительных операций (анализа, сравнения, уподобления, обобщения) с целью создания экономического прогноза.



2. Монетарная концепция инфляции



Идея урока - интеграция теоретических знаний и социальной практикой

Цели урока

Обучающая:

Обобщить и расширить знания учащихся по теме «Экономика»

Развивающая:

Развивать у учащихся умения соотносить полученные теоретические знания с социальной практикой, развивать навыки исследовательской работы и прогнозирования

Воспитательные:

Формировать у учащихся рациональное поведение в системе экономических отношений

Образовательная продукция – презентация по теме «Мировой экономический кризис»

Теории регулирования рыночной экономики»

Сценарий урока

1. **Тема:** Шотландия. Эдинбург. Класс: 6а.

2. **УМК.** Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. VI класс, М. Просвещение, 2000

3. **Тип урока:** комплексное применение знаний, умений и навыков с использованием ИКТ.

4. **Идея урока:** Организация практико-ориентированной деятельности учащихся на уроке английского языка. Использование учебного материала по теме «Шотландия» в проектной деятельности с целью создания электронного календаря «Эдинбург-2010».

5. **Цель урока:**

Обучающая: развитие у учащихся учебно-познавательной компетенции – умения самостоятельно применять ЗУН и осуществлять их перенос с помощью ИКТ в проектную деятельность. Развитие навыков аудирования.

Развивающая: развитие у учащихся коммуникативных навыков, творческих способностей, воображения, творческого мышления. Развитие навыков самостоятельной работы учащихся с использованием Интернета и компьютерных программ.

Воспитательная: развитие социокультурной компетенции – приобщение к культуре и традициям Шотландии.

6. **Образовательная продукция,** созданная на уроке: Страницы публикации календаря «Эдинбург- 2010», выполненные в программе MS Publisher.

7. **Этапы урока:**

I. Организационная часть - 3 мин.

II. Определение и разъяснение целей занятия - 3 минуты.

III. Повторение. Установление связи с ранее изученным материалом – 4 мин.

Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы учителя по тексту. «Scotland the Beautiful» (Стр. 187 упр.25). Форма работы – фронтальная.

IV. Развитие навыков аудирования : учебно-познавательная деятельность учащихся в области страноведения. Просмотр flash – ролика в режиме онлайн «Welcome to Scotland» - 7 мин. (http://www.rusedu.ru/detail_6853.htm)

Задание - разбить увиденный материал на логические части, озаглавить их и сообщить о самом интересном.

V. Обсуждение задания к фильму в группах.

Демонстрация отобранных материалов. Форма работы - групповая – 5 мин.

VI. Развитие навыков самостоятельной работы учащихся в группах (3-4 человека), внедрение поискового метода работы с использованием Интернета и программы MS Publisher для создания страниц страноведческого календаря «Эдинбург» - 10 мин.

Учитель предлагает адреса учебных сайтов: <http://www.scotland.org> , <http://www.en.wikipedia.org/wiki/scotland>

VII. Работа учащихся в MS Publisher по созданию и оформлению публикации (8 мин).

VIII. **Рефлексия** – 3 мин. Форма рефлексии – «Благодарю...», «Чему научился ...». Каждый член группы выбирает одного из тех, кому хочется сказать «спасибо» за сотрудничество и пояснить, в чем именно оно проявилось и сообщает о том, чему научился. Учитель тоже благодарит, выбирая того, кому досталось меньше всего комплиментов.

IX. Объяснение домашнего задания - 2 мин.

Основываясь на материалах просмотренного ролика, составить 5-6 предложений по образцу «When I travel to Scotland I'd like to see...» с целью повторения и закрепления грамматической структуры – условные предложения с If и when.

Идея урока

- Использование учебного материала по теме «Шотландия» в 6 классе для создания электронного календаря «Эдинбург- 2010»
- Реализация практико-ориентированного подхода в обучении иностранному языку

Цели урока

- Развитие у учащихся учебно-познавательной компетенции – умение самостоятельно применять ЗУН и осуществлять их перенос с помощью ИКТ в новую ситуацию.
- Развитие социокультурной компетенции – приобщение к культуре и традициям Шотландии

Этапы урока

- I. Орг. часть.
- II. Определение и разъяснение целей.
- III. Установление связей с ранее изученным.
- IV. Учебно-познавательная деятельность учащихся. Просмотр flash-ролика «Welcome to Scotland»
- V. Работа в группах. Выполнение задания по просмотренному фильму. Подбор материалов для компьютерного дизайна календаря «Эдинбург».
- VI. Самостоятельная творческая работа в группах. Работа с компьютерной программой MS Publisher. Решение эстетических проблем оформления публикации.
- VII. Рефлексия.
- VIII. Домашнее задание.

Рефлексия

- Форма рефлексии – «Благодарю...»
Каждый член группы выбирает одного из тех, кому хочется сказать «спасибо» за сотрудничество и пояснить, в чем именно оно проявилось. Учитель тоже благодарит, выбирая того, кому досталось меньше всего комплиментов.

Продукт



The product is a calendar for Edinburgh in 2010. It features a scenic view of Edinburgh on the left and a city overview on the right. Below the overview is a calendar grid for December.

Edinburgh 2010

Edinburgh Overview

December

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Logos for Microsoft Office Word 2007 and Microsoft Office Publisher 2007 are visible at the bottom.

Сценарий урока

1. **Тема, класс:** «My Family», 2 класс
 2. **Тип урока:** Комбинированный, урок обобщения и систематизации знаний в сочетании с различными формами занятий.
 3. **Идея урока:** урок творчества, опирающийся на фантазию.
 4. **Цели урока:**
 - формирование речевых интеллектуальных и познавательных способностей у детей;
 - развитие личности ребенка, его творческих способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
 - формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся: элементарных коммуникативных умений в говорении, чтении и письме;
 - освоение элементарных лингвистических представлений
- Образовательная продукция, которая будет создана учениками на уроке:**
“Family tree” (детские рисунки членов семьи с подписями).
5. **Этапы урока:**
 - Warming-up exercise (стихотворение «My Family»); задание **учащимся:** в течение минуты вспомнить названия стихотворений о семье на русском языке. (3 мин.)
 - Тренировка учащихся в употреблении ранее изученных структур “Have you got a ...? Has she/he got a ...?”(игра с мячом), обучение учащихся диалогическому высказыванию с использованием структур “I haven’t got...”, “He/she hasn’t got...”. (5 мин.)
 - Счет от 1 до 10 (закрепление счета, набор карточек, решение примеров) (7 мин.)
 - Зарядка. (2 мин.)
 - Повторение гласных букв, звуков; соотнести заглавные буквы со строчными. Закрепление понятий «буква/звук». (6 мин.)
 - Обучение чтению (стр.15 №№ 5,6).Тренировка учащихся в чтении слов и коротких предложений. (7 мин.)
 - Творческая работа “Family Tree” (детские рисунки членов семьи с подписями). (10 мин.) Совершенствование техники письма (написание изученных устно слов по теме «My family»).
 - Подведение итогов, домашнее задание, оценки. (5 мин.)
 1. **Формы рефлексии и оценки полученных учениками результатов:**
 - Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния в начале урока с целью установления эмоционального контакта с учащимися.
 - Использование содержания учебного материала для выявления уровня осознания содержания пройденного (прием незаконченного предложения: “Я не знал...- Теперь я знаю...”)
 - Подведение итогов в конце урока. Обсуждение того, как работали, т.е. каждый оценивает свою активность. Ученики высказываются одним предложением: «Было интересно...»; «Было трудно...»; «Теперь я могу...»; «Я приобрел...»; «Я научился...»; «У меня получилось...»; «Я смог...».

Цели и задачи урока

- Формирование речевых интеллектуальных и познавательных способностей у детей;
- Развитие личности ребенка, его творческих способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- Формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся; элементарных коммуникативных умений в говорении, чтении и письме;
- Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной речью на иностранном языке;
- Организовать тренировку учащихся в употреблении лексики по теме «Моя Семья»;
- Развивать творческие навыки учащихся в сочетании с изучением лексических структур;
- Повторение алфавита, чтение букв, их названий и возможных вариантов чтения в разных позициях, совершенствование техники чтения;
- Развивать умение говорить (диалогическая речь) с использованием структур "Have you got a ...? Has she/he got a ...?" "I haven't got.", "My/She hasn't got...";
- Закрепление счета от 1 до 10;

Идея урока

Урок творчества, урок, опирающийся на фантазию

Образовательная продукция

"Family Tree"

(детские рисунки членов семьи с подписями)



Этапы урока

- *«Warming-up exercise (сплочение класса «My Family»); задание учащимся: в течение минуты вспомнить название структурной в семье на русском языке. (3 мин.)»*
- *Тренировка учащихся в употреблении ранее изученных структур "Have you got a ...? Has she/he got a ...?" (пара с паром), обучение учащихся диалогическому высказыванию с использованием структур "I haven't got..."; "My/She hasn't got...". (5 мин.)*
- *Счет от 1 до 10 (закрепление счета с помощью набора карточек, решение примеров) (7 мин.)*
- *Зарядка (2 мин.)*
- *Повторение латинских букв, звуков, соответствия латинские буквы со строчными. Закрепление пометки «булва/бука» (6 мин.)*
- *Обучение чтению (стр. 15 Метр 5.6). Тренировка учащихся в чтении слов и коротких предложений. (7 мин.)*
- *Познавательная работа "Family Tree" (детские рисунки членов семьи с подписями) (10 мин.)*
- *Совершенствование техники письма (написание изученных условно слов по теме «My family»)*
- *Подведение итогов, домашнее задание, оценка (5 мин.)*

Форма рефлексии и оценки полученных учениками результатов

- Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния в начале урока с целью установления эмоционального контакта с учащимися.
- Использование содержания учебного материала для выявления уровня осознания содержания пройденного (прием незаконченного предложения: "Я не знал... Теперь я знаю...")
- Подведение итогов в конце урока. Обсуждение того, как работали, т.е. каждый оценивает свою активность. Ученики высказываются одним предложением: «Было интересно...»; «Было трудно...»; «Теперь я могу...»; «Я приобрел...»; «Я научился...»; «У меня получилось...»; «Я смог...».

«The family is one of nature's masterpieces»

Santayana



Тип урока: комбинированный

Учебная ситуация : «Игрушки, игры»

Цель урока: научить детей соединять ранее изученные структуры с новыми, увеличивая объём монологического высказывания.

Задачи: ознакомление учащихся с названиями цветов и новыми структурами.

Оснащение: набор игрушек, карточки с различными цветами, цифрами и примерами
Е. Меркулова - видео учебник для младших школьников ч.1 урок 5.

Ход урока:

I. Организационный момент (1 мин.)

Тема и задачи урока

II. Фонетическая зарядка (2 мин)

1. Упражнения для языка и губ.

2. Фонетические упражнения на звуки:

What this brother, When that mother, Where thanks grandmother, Why they grandfather

III. Повторение счёта (5 мин.)

1. Считаем хором от 1 — 12

2. Игра в мяч : А. Назови цифры по – русски, по — английски

3. Реши и прочитай примеры

IV. Знакомство с НЛЕ (названия цветов.) (15 мин.)

1. Повторение ранее пройденных названий цветов.

Игра в мяч. Работа с карточками.

2. Введение новых названий цветов.

Просмотр урока 5 видео учебника Е.Меркуловой. (Look, listen, repeat)

3. Игра «Добавь своё»

Уч.1- red, уч 2.-red and blue, уч 3-red, blue and green и тд.

Уч.1- a red ball, уч.2- a red ball and a black cat...

4. Учимся называть и спрашивать цвет

Учитель: It is red. They are blue. What colour is it? What colour are they?

Уч-ся: Is it red? Are they blue? It's red. They are red.

5. Игра на внимание: если учитель правильно называет цвет, то дети повторяют предложения за учителем.

6. Игра: подбери игрушку такого же цвета.

V. Физкультурная пауза (1 мин.)

VI. Обучение чтению (на доске буквосочетания th, ck, ere, ear, are) (8 мин.)

1. Объяснение учителя. Чтение таблицы в учебнике.

2. Чтение упр. 5 стр. 29, упр.6 стр.30

А. Читаем за учителем Б. Читаем сами

VII. Развитие навыков устной речи. Учим диалог наизусть. Упр.7 стр.30-31 (8 мин.)

1. Чтение диалога за учителем. 2. Чтение диалога по ролям.

VIII. Закрепление НЛЕ, изученных на уроке (5 мин.)

Реши кроссворд «Цвета». Карточки с заданиями (материал на сайте www.englishlearner.com)

X. Домашнее задание: Упр.7 стр. 30-31 наизусть, составить свой кроссворд.

XI. Подведение итогов. Выставление оценок.

Идея, цели и задачи урока

- **Идея урока:** совместить обучение английскому языку с играми и использованием ИКТ
- **Цель урока:**
- научить детей соединять ранее изученные структуры с новыми, увеличивая объём монологического высказывания.
- **Задачи урока:** ознакомление учащихся с названиями цветов и новыми структурами.

Этапы урока

- **Начало урока-** объявление темы урока.
- **Фонетическая зарядка-** овладение артикуляционной базой и фонетическими навыками.
- **Повторение-** речевые образцы предыдущих уроков.
- **Предъявление нового материала**

-
- Организация тренировки в употреблении нового материала.
 - Физкультурная пауза.
 - Обучение чтению.
 - Обучение устной речи – диалогическая речь
 - **Закрепление материала-** творческая работа.

-
- **Домашнее задание.**
 - **Подведение итогов, выставление оценок.** (учащиеся свою активность и качество работы на уроке, прием незаконченного предложения)
 - -Я не знал, теперь я знаю.
 - **Образовательная продукция-** кроссворды с названиями цветов.

Тема урока: «Гении эпохи Возрождения и Просвещения. Вильям Шекспир. Леонардо Да Винчи» (6 класс)

Тип урока: комбинированный урок с использованием ИКТ

Методы: интерактивный, наглядный, практический, поисковый.

Цели урока:

Учебные: формирование устной речи (диалогической и монологической по теме урока); формирование грамматических навыков (Past Simple);

развитие навыка чтения с полным пониманием текста.

Воспитательные: знакомство с биографией великих людей.

расширение кругозора учащихся об эпохах Возрождения и Просвещения, их героях и влияния на развитие цивилизации.

Познавательные: способствовать расширению знаний школьников в области культуры других стран; ознакомить их с результатами творческой деятельности одноклассников; стимулировать учебную деятельность путём обращения к ресурсам Интернет.

Оборудование:

1. Карта Великобритании. Карта Италии
2. Записи образцов средневековой музыки
3. Видеофрагменты «Влюблённый Шекспир», «Код Да Винчи»
4. Фотографии из Британского музея рукописей Шекспира, портреты его героев
5. Магнитофон
6. DVD проектор
7. Наглядные материалы о жизни и творчестве Леонардо Да Винчи. Кукла Барби
8. Портреты Моны Лизы, обработанные в программе Photoshop
9. Зеркала

Ход урока:

1. Организационный момент. Приветствие. Сообщение темы и задач урока. 1 мин.
Погружение в эпоху - Просмотр отрывка из фильма «Влюблённый Шекспир». 3 минуты
Вопросы учителя: что учащиеся знают о времени, в котором жил и создавал свои бессмертные произведения Шекспир? и т.д.

2. Фонетическая разминка. Отработка географических названий, имён, названий произведений и других, сложных для произношения слов. 2 минуты

3. Устный опрос. 10 мин. Упр.25 с.149. Чтение с полным пониманием. Упр.25 в с.149-150.

4. Основная часть - Рассуждения учащихся . 4 минуты

5. Автопортрет Леонардо. Описание портрета.

6. Подготовленные сообщения учащихся : 23 минуты

Ученик 1 . Эпоха Возрождения. Исторический взгляд на события.

Ученик 2 . Детство, семья, образование, ранние работы.

Ученик 3 . Самое известное творение Леонардо - Портрет « Моны Лизы».

Ученик 4 . Работы Леонардо в Эрмитаже. История полотен.

Ученик 5 . Леонардо - учёный. Его изобретения. Демонстрация иллюстраций.

Ученик 6 . Леонардо - необычный человек во всём

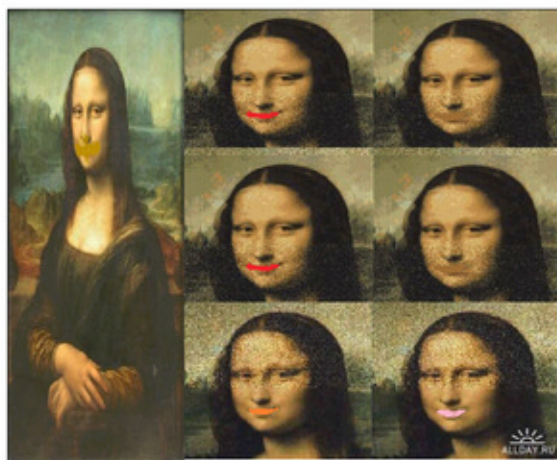
Ученик 7 . Леонардо-анатом, биолог, график. Рассказ и демонстрация иллюстраций.

Ученик 8 . Homo vitruviano. Показ. История рисунка. Идеальные пропорции.

Ученик 9. Последние годы жизни Гения. Франция. Показ иллюстраций захоронения.

7. Заключительная часть урока . 2 минуты

Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия.



Используемая литература :

1. Финско-карельский эпос «Калевала».

2. Нуутинен О. «Suomea suomeksi» часть «1», Suomalaisen kirjallisuuden seura. Helsinki 1997.

3. Урок культуры Финляндии. Проводится такой урок либо в компьютерном кабинете, либо в кабинете, оснащённом оборудованием для проведения презентаций.

4. Ознакомление учащихся в зрелищной и ёмкой форме с одним из самых значимых и известных произведений народного творчества Финляндии, с финско-карельским эпосом «Калевала».

5. Цель и задачи урока:

○ **Обучающая (образовательная)**- ознакомление с культурным наследием страны изучаемого языка.

○ **Развивающая** - развитие переводческих умений и навыков учащихся, расширение их кругозора.

○ **Воспитывающая** - воспитание интереса к стране изучаемого языка и восприятие её с различных точек зрения, воспитание интернационализма.

6. На уроке будут созданы несколько собственных презентаций учащихся (класс разделён на 5 групп, от каждой группы – одна мини-презентация)

7. Урок разделён на 3 основных этапа:

I. Представление учителем презентации, рассказывающей о «Калевале».

Презентация ведётся на финском и русском языках, т.е. слайды по-фински, а рассказывает учитель и 5 ассистентов (от каждой команды по 1 ассистенту) по-русски.

Основные этапы демонстрационной презентации:

1) История создания и издания «Калевалы» в 1835г.

2) Рассказ об издателе (не являлся автором!) финском лингвисте - Элиасе Лённротте.

3) Персонажи двух стран, описанных в эпосе. Положительные герои из солнечной страны Калевалы и отрицательные образы из сумрачной Похьёлы.

4) «Калевала» в нынешнее время. Современные комиксы по мотивам «Калевалы», созданные Доном Россом.

5) Музей «Калевалы» под открытым небом в местечке Кухмо (Финляндия).

II. Создание каждой командой, под руководством учителя, собственной мини-презентации

III. Подведение итогов и выставление оценок.

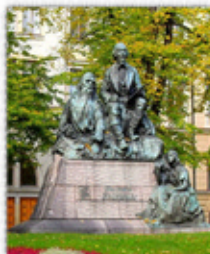
8. Каждая команда создаёт собственную мини-презентацию, а домашнее задание к следующему уроку - дать на просмотр и оценивание эту презентацию участникам других команд. Просмотр может быть дома или, при необходимости, в компьютерном кабинете школы, т.к. это мини – презентации просмотр каждой занимает примерно 5 минут.

УРОК КУЛЬТУРЫ ФИНЛЯНДИИ

Финско-карельский эпос «КАЛЕВАЛА» и история его создания

- Собиратель и издатель финско-карельского эпоса Элиас Лённрот (1802-1884)
- По профессии врач, но известен в первую очередь как создатель «Калевалы» и лингвист Лённрот собрал эпос в литературных экспедициях по Карелии и восточной Финляндии

ПАМЯТНИК ЛЁННОТУ
В ХЕЛЬСИНКИ



«Калевала» в настоящее время – современная «Калевала»



Дон Роза – известный рисовальщик комиксов, «Калевала» перекладывал в комиксах Дисней



Маури Куннас – создатель комиксов по мотивам «Калевалы»



«Калевала» в живописи и музыке образец презентации учащихся



Аксели Галлен Каллепа (1865-1931) – финский художник. Выполненные им рисунки для «Калевалы» были признаны лучшими.



Музыкальная финская группа «Amorphis», творчество музыкантов посвящено сюжетам «Калевалы»



УРОК КУЛЬТУРЫ ФИНЛЯНДИИ

Финско-карельский эпос «КАЛЕВАЛА» и история его создания

- По профессии врач, но известен в первую очередь как создатель «Калевалы» и лингвист Лённрот собрал эпос в литературных экспедициях по Карелии и восточной Финляндии
- Собиратель и издатель финско-карельского эпоса Элиас Лённрот (1802-1884)



ПАМЯТНИК ЛЁННОТУ
В ХЕЛЬСИНКИ



«Мой лучший урок », библиотекарь Е.Б. Шамшина
Библиографический урок

Тема : «Справочные издания. Фактографический поиск материалов по страноведению. Финляндия»

Класс - 7 а

Цели и задачи урока:

Образовательные – овладение методикой выполнения фактографических запросов с использованием источников на различных носителях.

Развивающие – отработка алгоритмов выполнения фактографического запроса с использованием источников на различных носителях.

Воспитывающие – воспитание интереса к стране изучаемого (финского) языка, её культуры и истории.

Оборудование урока:

- Персональные компьютеры с подключением к Интернету
- энциклопедии : Большая Российская Энциклопедия. М., БРЭ ,2005-2010 гг., Краткая Литературная Энциклопедия. М., Сов. Энциклопедия, 2001г.
- Справочник « Столицы мира» М., Дрофа, 2001г.
- CD-ROM « Большая Советская Энциклопедия», 2009г.
- CD-ROM «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2008г.
- Блок-схема поиска по фактографическому запросу (Приложение №1)
- Карточки – задания (Приложение №2)
- Карточка с вопросами по итогам выполнения работы (Приложение №3)

План урока:

- Объяснение целей и задач урока
- Организация групп – команд учащихся
- Постановка проблемы. Объяснение заданий
- Ознакомление учащихся с источниками
- Выполнение запроса
- Отчёт команд о выполнении задания
- Анализ результатов поиска
- Подведение итогов

Ход урока:

1. Сегодняшний урок – продолжение темы изучения справочных изданий.

На предыдущих занятиях мы рассматривали и анализировали энциклопедии, справочники и словари в традиционной форме, т.е. книги. Подробно останавливались на словарях русского языка.

На этом уроке мы займемся поиском ответов на фактографические запросы по страноведению, т.е. касающиеся одной страны – Финляндии, используя источники на бумажных носителях, на CD и в Интернете.

Цель нашего урока – отработка алгоритма выполнения фактографического запроса с использованием источников на различных носителях. Кроме того, нам предстоит выяснить, от чего зависит качество информации и скорость ее получения.

2. Класс делится на 3 группы.

Назначаем координаторов выполнения работ в каждой группе.

Координатор распределяет обязанности в группе, распределяет источники поиска внутри группы и между группами, подводит итог выполнения задания и зачитывает ответы.

Цели и задачи урока:

- **Образовательные** – овладение методикой выполнения фактографических запросов с использованием источников на различных носителях
- **Развивающие** - отработка алгоритмов выполнения фактографического запроса с использованием источников на различных носителях
- **Воспитывающие** – воспитание интереса к стране изучаемого (финского) языка, её культуры и истории

ПЛАН УРОКА

- **Объяснение целей и задач урока**
- **Организация групп-команд учащихся**
- **Постановка проблемы. Объяснение заданий**
- **Ознакомление учащихся с источниками**
- **Выполнение запроса**
- **Отчёт команд о выполнении задания**
- **Анализ результатов поиска**
- **Подведение итогов**

Команды работают над выполнением запроса: одна часть группы осуществляет поиск в Интернете, другая работает с бумажными носителями (энциклопедиями, справочниками и словарями)



Подведение итогов

В результате проделанной работы учащиеся пришли к выводу, что наиболее быструю информацию даёт Интернет, но для получения более качественной, объёмной и достоверной информации необходимо сочетание электронных и бумажных носителей



«Мой лучший урок», учитель математики С.Н. Шарыпина

Сценарий урока

1. Тема, класс: «Проверить алгеброй гармонию», 8 класс

2. Используемая литература: Смирнова Е.С. Интеллектуальный театр в школе. Математика и фантазия. Москва.2007., Волошинов А.В.Пифагор. Просвещение.1992., Сонин А. И. Постигание совершенства. Знание.1992.

3. Тип урока: Интегрированный урок: показать межпредметную связь математики и музыки.

4. Идея урока: Математика и музыка – это два полюса человеческой культуры, но мир звуков и строгое пространство чисел издавна соседствуют друг с другом. Проследив за историей их развития, мы увидим, как законы теории музыки нашли свое отражение в математических формулах, как связаны самая абстрактная из наук и наиболее отвлеченный вид искусства.

5. Цели урока:

- расширить знания учащихся по истории математики и музыки, показать их неразрывную связь; повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- побуждать учащихся к самостоятельному поиску информации по заданной теме; развивать умение выделять главное;
- воспитывать такие качества личности, как познавательная активность, умение анализировать.

Образовательная продукция, созданная учениками: сообщения по темам, презентация

6. Этапы урока:

- Орг. момент: звучит музыкальный фрагмент (1 мин).
- Вводная беседа учителя (3 мин)
- Рассказ ученика о развитии теории музыки (5 мин);
- Прослушивание музыкального фрагмента (2 мин).
- Сообщение ученика о гармонии космоса, слайд-шоу (5 мин).
- Дискуссия: звук как физическое явление, музыкальный звук. Прослушивание музыкального фрагмента (7 мин).
- Сообщение ученика о музыкальных инструментах (3 мин).
- Презентация об изобретении фортепиано (5 мин);
- Прослушивание музыкального фрагмента (2 мин).
- Сообщение ученика о терменвоксе. Просмотр видеоролика (3 мин).
- Письменный опрос: тест по изложенному материалу (7 мин).
- Подведение итогов урока (2 мин).

7. Формы рефлексии и оценки полученных учениками результатов:

- Начало урока: беседа с целью активизации мыслительной деятельности каждого ученика (о чем он уже знает, что предстоит узнать), оказание позитивного воздействия на его эмоциональное состояние.
- В ходе урока: сообщения выступающих учеников содержат информацию по темам, которые будут изучаться на уроках математики в 9-11 классах («если я знаю мало, я добьюсь того, что бы знать больше»).
- Подведение итогов : учитель проводит фронтальный обзор основных этапов урока, учащиеся высказывают собственное отношение к изученным фактам и событиям, сравнивают с уже имеющимися.

Идея урока:

Математика и музыка – это два полюса человеческой культуры, но мир звуков и строгое пространство чисел издавна соседствуют друг с другом. Проследив за историей их развития, мы увидим, как законы теории музыки нашли свое отражение в математических формулах, как связаны самая абстрактная из наук и наиболее отвлеченный вид искусства.

Этапы урока

1. Орг. момент: звучит музыкальный фрагмент (1 мин).
2. Вводная беседа учителя (3 мин).
3. Рассказ ученика о развитии теории музыки (5 мин); Прослушивание музыкального фрагмента (2 мин).
4. Сообщение ученика о гармонии космоса, слайд-шоу (5 мин).
5. Дискуссия: звук как физическое явление, музыкальные звуки. Прослушивание музыкального фрагмента (7 мин).
6. Сообщение ученика о музыкальных инструментах (3 мин).
7. Презентация об изобретении фортепиано (5 мин); Прослушивание музыкального фрагмента (2 мин).
8. Сообщение ученика о терменвоксе. Просмотр видеоролика (3 мин).
9. Письменный опрос: тест по изложенному материалу (7 мин).
10. Подведение итогов урока (2 мин).



- Пифагор и пифагорейцы научно сформулировали ряд акустических законов музыки. Аристоксен выдвинул тезис о значении эмпирически-слухового восприятия интервалов и звукорядов. Дальнейшее развитие музыкальной теории нашло отражение в трудах Никомаха, Птолемея (1-2 вв. н. э.), Аристиды Квинтилиана, Порфирия, Аллипия (3-4 вв. н. э.) и других. Этическую концепцию музыки разрабатывали многие античные учёные, в том числе Платон и Аристотель. Древнегреческое музыкально-теоретическое учение оказало большое воздействие на развитие европейской науки о музыке.



«Межпредметная интеграция во внеурочной деятельности»

Учитель истории и обществознания Е.В. Королева
Учитель физики С.К. Варнавина

В 2009 году в нашей школе состоялась учебно-практическая конференция «Истина – относительная и абсолютная». Это опыт интеграции учебной деятельности. Интеграция – одно из новшеств современной методики. Эта технология связывает на первый взгляд несоместимые предметы.

В античные времена знание человека о природе и обществе было единым. Позднее, оно дифференцировалось – образовались обособленные науки. Однако с развитием науки и техники стал актуальным встречный вопрос – интеграции знаний. На конференции были объединены обществознание, история, физика и астрономия.

Конференцию проводили учителя МО истории Королева Е.В., Халилова Т.М. и МО естественных наук Варнавина С.К. для учащихся 10-х, 11-х классов.

Цель конференции: Основываясь на интеграции учебных обществоведческих и естественных наук выработать у учащихся представление об истине, как о результате человеческого познания, на примере диалектической картины мира. Перед открытием конференции учащиеся 7б класса показали сценку о суде над Галилео Галилеем. Сценка и рассказ о трагическом столкновении Джордано Бруно с инквизицией (доклад «Взгляд на мир из Средневековья») раскрыли противоположные взгляды на проблемы стремления человека к истине и самопожертвования ради истины. Аналогичные вопросы были поставлены в анкете (№8,10) и вызвали затруднения при ответе.

На конференции было представлено пять презентаций, по которым можно было проследить диалектику взглядов на картину мира.

Надо отметить, что данные вопросы в курсе учебной программы не изучаются. Несмотря на это, учащиеся самостоятельно подготовили доклады, смогли изложить материал в простой и доходчивой форме, не искажая научных теорий, не превышая регламент. Но недостаточно и примитивно был представлен видеоряд. После каждого выступления аудитории была предоставлена возможность высказать свое мнение по проблеме.

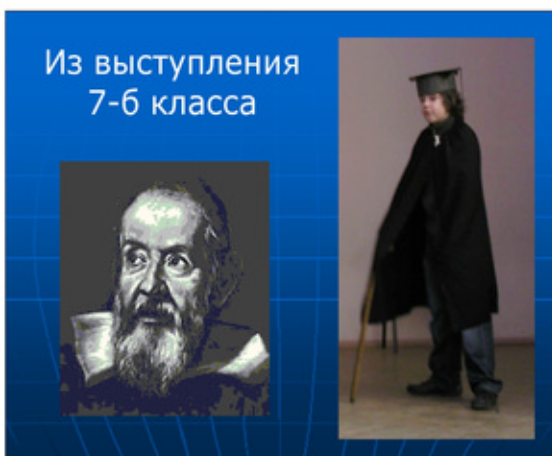
Материалы конференции обобщаются и будут использоваться в качестве учебного пособия при изучении темы «Относительная и абсолютная истина».

Интегрированная конференция – это ориентированное на перспективу и созвучное с опытом и проблемами реальной жизни мероприятие. Подобные мероприятия позволяют осуществить новые подходы к известной ситуации, использовать нестандартные способы решения проблемы, способствуют развитию гибкости мышления. Использование различных видов работы, включение в обсуждение всех учащихся приводит к развитию воображения, внимания, речи и памяти школьников.

Мероприятия такого уровня невозможны без использования ИКТ. Это выполняет двойную задачу: с одной стороны помогает на современном уровне раскрыть учебно-практическую тему, с другой стороны способствует закреплению навыков работы с современными технологиями. Кроме того, практические результаты конференции можно использовать для создания методических пособий современного уровня. Опыт проведения конференции «Истина – относительная и абсолютная» показал эффективность использования межпредметной интеграции, необходимость продолжения работы по проекту, расширение рамок проекта за счет привлечения новых предметов.

Программа конференции:

- 12.30-12.35 Выступление учащихся 7б класса
- 12.35-12.40 Открытие конференции
- 12.40-12.50 «Древняя картина мира» докладчик Т.М.Халилова
- 12.50-13.05 «Геоцентрическая система мира» докладчик А. Румянцева
- 13.05-13.20 «Взгляд на мир из Средневековья» докладчик И. Матвеев
- 13.20-13.35 «Геоцентрическая система мира» докладчик В. Карягин
- 13.35-13.45 «Современная картина мира» докладчик Н. Карницкий
- 13.45-13.50 Заключение экспертной комиссии
- 13.50-13.55 Оглашение результатов конференции редакционной комиссией
- 13.55-14.10 Награждение. Закрытие конференции.



Учитель английского языка И.В. Спирина

Введение

Актуальность проблемы интегрированных уроков

В настоящее время перед современной школой ставится важнейшая образовательная задача - сформировать у ученика представление о целостной картине мира, его единстве и многообразии. В основе такого понимания лежит идея интеграции. Идея возникла на основе всеобщности и единства законов природы и культуры, потому что сами по себе они предполагают объединение и взаимосвязь.

Современная школа воспитывает молодого человека, самостоятельно и критически мыслящего, умеющего видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Интегрированные уроки предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, причём процесс не пассивного овладения знаниями, а активной самостоятельной деятельности учащегося, т.к. каждый имеет возможность проявить себя в той области, которая ему ближе и применить на практике полученные знания. Такие уроки позволяют чётко осознать: где и каким образом, для каких целей эти знания могут быть впоследствии применены.

Интегрированные уроки – это возможность педагогам работать в тесном сотрудничестве друг с другом и учениками при решении педагогических проблем, создавая условия для проявления определённых коммуникативных умений, являющихся важными компетенциями в современном мире.

Цель проведения интегрированных уроков

Обучение иностранному языку сегодня – это формирование коммуникативных компетенций. Необходимо учить школьников свободно говорить о любой современной проблеме глобального поликультурного мира, видеть и понимать главную идею публицистического материала, суметь донести эту идею до аудитории, отвечать на вопросы, спорить, доказывать свою точку зрения. Нашей целью, в конечном итоге, является не столько обучение системе английского языка, сколько иноязычной речевой деятельности. Предметом речевой деятельности является мысль, а язык - это средство её формирования.

Вопрос интеграции иностранного языка с другими областями знания всегда был актуальным, представляющим особый интерес, и очень плодотворным. Современная наука предполагает разные подходы к реализации интеграции: исторический, личностный, культурологический и т.д., когда учебные предметы группируются вокруг общественно-значимой проблемы.

При подготовке к данному уроку были использованы элементы интеграции со следующими предметами: МХК (изучение биографий исторических личностей, творчества художников, писателей - учитель Королёва Е.В.), история (страноведческий материал - учитель Королёва Е.В.), ИКТ (создание творческих электронных презентаций - учитель Шуркин М.А.). Юлия Корф, научный сотрудник музея-квартиры А.С.Пушкина, гид-переводчик, на этапе подготовки организовала и провела для класса экскурсию и урок по теме «Голландское искусство Эрмитажа». Существующий и активно развивающийся в нашей школе международный проект «Я живу и учусь в Гааге и Санкт-Петербурге в XXI веке» также позволил органично интегрировать знания, предоставил возможность применить на практике личный опыт, приобретённый во время поездки в Нидерланды.

Разработка открытого интегрированного урока

Тема: «Голландское искусство»

Тип урока: интегрированный.

Цели:

1. Создание условий для развития познавательной и учебной деятельности
2. Создание атмосферы творчества
3. Формирование навыков использования компьютерных технологий при подготовке самостоятельной презентации.

Задачи:

1. Совершенствовать умение работы в поисковых системах
2. Формировать навыки разговорной речи. Тренировать умение выступать перед большой аудиторией, отвечать на вопросы.
3. Контроль степени усвоения знаний:

по английскому языку – умение работать с большим объёмом информации, отобрать необходимые материалы для создания выступления, ограниченного лимитом времени. Продемонстрировать умение описать полотно художника и выразить личное отношение к произведению искусства

4. Развивать познавательный интерес учеников.

Оборудование урока:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. CD-диск «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
4. Самостоятельно подготовленные учениками презентации о жизни и творчестве голландских художников.

Место проведения урока:

Актный зал школы.

На уроке присутствовали:

Учащиеся 10 класса - участники международного проекта «Мы живем и учимся в Санкт-Петербурге и Гааге в XXI веке», учащиеся 9-х, 8-х, 6-х классов, студенты филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена - выпускники школы - находящиеся на педагогической практике в школе, а также учителя английского языка, учителя – предметники, представители школьной администрации.

Ход урока:

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Объявление темы урока.

The aim of today's lesson is to have a closer look at the Dutch paintings, to enlarge our knowledge about its brightest representatives and to get acquainted with the Dutch collection of the Hermitage Museum

As our pupils are participants of the international Russian-Dutch project or will participate in the near future we all think it will be a good chance to learn more about the Dutch culture and later use the knowledge in the Reichs Museum in Amsterdam.

Tourists from all over the world come to Amsterdam to this museum to enjoy its unique collections. The most remarkable part of which is the Dutch paintings of the 17th century known as the Golden Age - works of Rembrandt , Franz Hals, Jacob van Ruysdael, Jan Steen , Johannes Vermeer and other masters of Art are on display there. The Dutch people are really proud of the collection.



3. Знакомство с коллекцией Королевского Музея в Амстердаме



«Night Watch» by Rembrandt. Reichs Museum. Amsterdam

4. Голландская коллекция Эрмитажа.

Here in Saint-Petersburg we also have bright examples of the Dutch Art. On the 27th of October we organized a visit to the Sate Hermitage and a professional guide gave us an Art lesson.

(Обзор голландской коллекции Эрмитажа: Peter Paul Rubens, Rembrandt, Franz Hals, Jacob van Ruysdael, Paulus Potter, Jan Steen).

5. Выступление учащихся с подготовленными сообщениями и презентациями.

План выступления:

1. Жизнь и творчество живописца.

2. Наиболее значимые работы.

3. Описание картины художника.

-Peter Paul Rubens.

-Hieronymus Bosch.

-Franz Hals.

-Jan Steen.

-Jacob van Ruysdael.

-Rembrandt.

-Peter Breughel.

-Peter van Leiden.

-Van Gough.

-Peter de Hogh.

Во время выступления все присутствующие оценивают презентации по предложенным критериям:

Name	Introduc tion	Quality of the MS Power- Point presenta- tion	The biography of the painter - vocabulary, pronunciation, logical order. Number of sen- tences	The description of the chosen painting	The final part. Personal impres- sions of the paint- ing
1.Liza -Rubens	4	5	3	4	5
2.					
3.					
10.					

6. Заключение.

Просмотр некоторых работ знаменитых художников, выставленных в Лондонской Национальной галерее.

(Показ полотен с использованием CD-диска «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»).

Заключительный момент урока

Учитель и ученики благодарят аудиторию за внимание и приглашают присоединиться к международному проекту, чтобы иметь замечательную возможность своими глазами увидеть работы голландских мастеров в Нидерландах.

Общешкольный проект «Социализация учащихся»

Развитие творческого потенциала детей посредством ознакомления с народным фольклором

Учитель начальных классов Волкова А. Г.

Введение

Россия – многонациональное государство, имеющее многовековую историю, богатейшую культуру и духовные традиции. Многообразие национальных культур и конфессий, незыблемость духовных ценностей, эмоциональная открытость, геополитическое положение России являются одной из основ для формирования устойчивой системы сохранения культурных ценностей и укрепления духовно-нравственного единства российского народа.

Исходя из вышесказанного, одним из важных направлений в деятельности образовательных учреждений является краеведение – изучение истории родного края, традиций, культуры, особенностей жизни и быта.

Учащиеся через фольклор, живопись, искусство знакомятся с историей родного края. Так, на уроках литературы запланировано изучение потешек, пестушек, небылиц, колыбельных и т. д., на уроках русского языка – пословиц и поговорок, специально подобранных текстов; знакомство с орнаментом и народным костюмом, хохломской, городецкой, жестовской росписью, гжелью, дымковской игрушкой - на уроках труда и рисования.

1.1. Личный опыт

Поскольку я сама много лет занимаюсь изучением русских народных традиций, то разработала программу знакомства учащихся начальных классов с народными традициями, в основу которой положила изучение русского фольклора и участие детей в календарных фольклорных праздниках.

Праздник всегда был неотъемлемой частью истории человечества. В ходе своего существования, праздник вбирает в себя исторические, религиозные и народные особенности быта.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. К сожалению, народные игры почти исчезли сегодня из жизни. Поэтому я стараюсь познакомить детей с народными играми, характерными для разных времён года и научить их играть самостоятельно.

1.2. Рождественская история

Когда дети пришли в первый класс и еще проходили адаптацию в школе, чувствовали себя неуверенно, стеснялись, я и не думала о проведении больших зрелищных праздников.

При подготовке к празднованию Нового года, я познакомила детей с Рождественской историей, организацией балагана, проведением колядок и увидела, как «загорелись» мои ребята желанием колядовать самим и получать за это сладости.

Я разработала сценарий с использованием кукол – героев: Девы Марии и Иосифа, волхвов и пастухов, царя Ирода и воинов. Родители учащихся помогли изготовить куклы, декорации и народные костюмы.

На репетициях ребята чувствовали себя свободно, весело, воспринимая подготовительную работу как игру.

В день выступления сначала дети боялись войти в чужой класс. Однако желание выступить перед зрителями помогло побороть страх перед неудачей.

Первое выступление прошло немного скованно, еще чувствовалась легкая неуверенность в своих силах. Но, когда увидели радостную, открытую реакцию зрителей, раскрепостились. За день обошли с выступлениями не только всю начальную школу, но и порадовали старшеклассников, администрацию школы, работников столовой. Дети почувствовали свою значимость, радость успеха и тяжесть заработанных сладостей.

1.3. Возникновение фольклорного ансамбля.

После удачного дебюта останавливаться было уже нельзя. Далее мы готовились к Масленице, которую провели в классе вместе с родителями. Выяснилось, что некоторые мамы и папы впервые оказались на масленичном гулянии и были в восторге от выступления детей, совместных народных игр.

На следующий год сценарии праздников потребовали усложнения. Куклы пришлось отложить в сторону и перевоплотиться самим в образы героев. Идея проведения фольклорного праздника осталась прежней, а форма колядования стала новой. Задорные звонкие колядки, припевки и подтанцовки наряду с представлением Рождественской истории снова имели успех. Также нельзя не отметить рост актерского мастерства детей и их возросшую самооценку.

Сама собою возникла идея заявить себя как фольклорный ансамбль. После бурного обсуждения мы остановились на названии «Звездочки». Я рада, что ребята сами придумали это название и убедительно его обосновали.

Для меня это было доказательством продуктивности проделанной работы: на моих глазах формировался дружный, мыслящий, творческий коллектив.

2.1. Масленичные гуляния

Масленичные гуляния были задуманы как творческий проект. С целью развития креативности своих учеников не только на уроках, я предложила им заняться самостоятельно поиском и обработкой материалов по народным традициям для подготовки к празднованию Масленицы. Детям было предложено использовать разные источники информации: художественную и научную литературу, Интернет, рассказы старшего поколения.

Роль организатора проекта, наставника и художественного руководителя отводилась учителю; для музыкального сопровождения был приглашен профессиональный аккордеонист.

И все же Масленичные гуляния полностью проводил мой фольклорный ансамбль «Звездочки» в большом зеркальном зале для всех учащихся начальной школы. Получилось

массовое зрелищное представление с песнями, хороводами, частушками, народными играми.

2.2. Поздравление ветеранов

При подготовке к концерту для ветеранов Великой Отечественной Войны нам хотелось оставаться верными фольклорному жанру. Под моим руководством ребята занялись поиском частушек на военную тематику. В результате мы подобрали богатейший материал о разных назначениях частушки: частушка прощальная, плакательная, частушка – дразнилка, поддерживающая боевой дух.

Выступление ребят так тронуло души ветеранов, что мало кто уже мог усидеть на месте. Пожилые люди приплясывали вместе с маленькими учениками в народных костюмах, и эта связь поколений была трогательна до слез.

4. Заключение

Работа продолжается: в течение двух лет дети познакомились и с другими традиционными праздниками, такими как Осенние посиделки, Пасха, День славянской письменности.

Фольклорный ансамбль «Звездочки» развивается дальше: ребята приняли участие в районном конкурсе «Хоровод друзей», в газете Центрального района появилась статья о нашем ансамбле.

Останавливаться на достигнутом не хотелось бы. В последнее время работаю над проектом воссоздания элементов деревенского быта, а именно, крестьянской избы, чтобы любой ребенок мог заглянуть в мир неповторимой и самобытной русской культуры.

Приложение 1

Сценарий праздника

1. Тема: Масленица

2. Класс 2«Б»

3. Форма проведения: массовое гуляние

4. Цель праздника: знакомство с народными традициями

План проведения праздника.

1. Театрализованная постановка (20 мин.)
2. Конкурс частушек (15 мин.)
3. Игра «А мы просо сеяли» (15 мин.)
4. Подвижные игры (30 мин.)

- «Петушинные бои»

- «Перетягивание каната»

- «Ручеек»

5. Хоровод (5мин.)

6. Конкурс на лучшее чучело масленицы (5 мин.)

Общешкольный Проект «Путь к успеху»

Заместитель директора по ВР Н.Г. Бойченко

педагог-организатор Е.В. Романова

Встреча первая: «Дело, которому ты служишь»

20 октября 2010 года стартовала общероссийская акция «Урок успеха. Знаешь - научи!». Акция продлилась до 20 ноября 2010 года. Суть акции – в любой из дней в течение месяца уроки в школах будут проводить выпускники школ, добившиеся значительных успехов и результатов в профессиональной, общественной, творческой деятельности – Уроки успеха. Каждая школа имела возможность пригласить в гости своих выпускников, ученики могли пригласить своих родителей – выпускников этих же школ для проведения Уроков успеха.

В связи с тем, что среди выпускников нашей школы много выдающихся и талантливых людей, педагогический коллектив школы посчитал возможным принять участие в этой акции. Одновременно родилась мысль запустить в рамках общероссийской акции школьный проект для старшеклассников «Путь к успеху» в русле общешкольного проекта «Социализация учащихся». Главной целью проекта было создание социально-поддерживающих условий, в которых подросток мог бы успешно социализироваться и адаптироваться в мире, обретая личностную зрелость.

Старт школьного проекта был назначен на 15 ноября 2010 года.

Первый «Урок успеха» провел Борис Львович Цивьян - выпускник нашей школы 1978 года - выдающийся врач-гинеколог, кандидат медицинских наук, врач высшей категории, заведующий гинекологическим отделением городской больницы № 40 Санкт – Петербурга. Борис Львович добился значительных результатов в своей профессиональной деятельности: одним из первых в нашем городе стал проводить уникальные эндоскопические операции в гинекологии, является автором более 35 научных работ и монографий.

В период подготовки к встрече руководители проекта побеседовали с женой Бориса Львовича – Еленой Владимировной Цивьян - выпускницей школы 1978 года, которая работает в нашей школе учителем русского языка и литературы уже более 20 лет. Елена Владимировна рассказала много интересного о своем однокласснике и муже, а также любезно предоставила фотоматериалы, письма из семейного архива.

Таким образом стал вырисовываться и определяться ход первой встречи:

- 1 – Детство, учеба в школе
- 2 – Служба в десантных войсках в Афганистане
- 3 – Профессия - «врач от Бога»

4 – Отец и семьянин (жена - одноклассница, выпускница нашей школы Хрулева Елена Владимировна).

Готовясь к первой встрече проекта, организаторы проекта использовали материалы репортажа петербургского телевизионного канала «Сто», в котором освещалась практическая конференция в 40-й больнице с участием Б.Л. Цивьяна по теме «Малоинвазивные полостные операции». Сегодня в Санкт - Петербурге всего три клиники, где проводят подобную хирургическую процедуру. Технология исполнения за два века практически не изменилась, однако благодаря современному оборудованию, полостную операцию проводят не как раньше – вслепую - а с помощью высокочувствительных камер. Внутренние надрезы заживают на глазах - их прижигают специальным скальпелем. Поэтому сразу с операционного стола пациент может отправляться домой.

Во время встречи, на которой присутствовали учащиеся 8-10 классов, были затронуты разные темы: учеба в школе и в институте, служба в армии, проблемы подросткового возраста, отношения между полами. Борис Львович подробно и профессионально ответил на многочисленные вопросы ведущей и ребят, в том числе касающиеся полового воспитания подростков. Рассказал он и об инновационных прорывах в своей области.

Вопрос: Проводите ли Вы уникальные лапароскопические хирургические операции?

Ответ: Впервые подобную операцию провел хирург Наполеоновской армии два века назад. Позже, в конце XIX столетия русские хирурги развили и популяризировали эти операции. Однако в силу определенных исторических причин перед II Мировой войной технология операции была утеряна. Так получилось, что будучи основоположниками этой операции, мы перестали ее выполнять, поэтому мне пришлось ехать учиться этой операции в Англию.

Вопрос: Когда правильно начинать разговаривать с детьми на тему взаимоотношений между женщинами и мужчинами? Что нужно знать, вступая во взрослую жизнь?

Ответ: Время, когда человек начинает половую жизнь, абсолютно непредсказуемо. На мой взгляд, чисто профессиональный актуальна проблема бесплодия в России и за рубежом, и причиной бесплодия очень часто являются перенесенные воспалительные заболевания, которые передаются половым путем, а также несоблюдением правил личной гигиены. Я наблюдаю трагедии, когда разрываются семьи из-за невозможности иметь детей. На сегодняшний день мужской фактор бесплодия давно опережает женский.

Вопрос: Основные качества, характеризующие Вас?

Ответ: Трудолюбие, доброта, любовь к людям.

Старт школьного проекта «Путь к успеху» в рамках общероссийской акции «Урок успеха. Знаешь—научи!»



*Урок успеха проведет
выпускник нашей школы 1978 года,
кандидат медицинских наук,
врач высшей категории*

Цивьян Борис Львович

15 ноября 2010 года



Встреча первая

«Дело, которому ты служишь»



*Начало в 10.30
Конференц –зал
Приглашаются
учащиеся
9 –10 классов*

Встреча прошла в очень теплой и доброжелательной атмосфере. Возник контакт между слушателями и гостем школы. Заинтересованные старшеклассники задавали серьезные и глубокие вопросы. Первый «Урок успеха» оказался очень удачным.

В ходе реализации проекта предполагается разработка и проведения комплекса мероприятий, способствующих повышению результативности воспитания, решению социальных и образовательных проблем учащихся, социализации и адаптации подростков.

Заместитель директора по ВР Бойченко Н.Г.

Разбитая крепость над Бугом горит,

В ней камни, омытые кровью,

Но мы не сдаемся, стоим как гранит!

Подстать легендарным героям!

«Сохраняя прошлое – строим будущее» - таков девиз Международного проекта «Города – герои».

Руководители проекта:

2007/2008 уч. год - заместитель директора по ВР Бойченко Наталия Геннадьевна, учитель русского языка и литературы Жукова Александра Клавдиевна.

2008/2009 уч. год - заместитель директора по ВР Осетрова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы Жукова Александра Клавдиевна.

2009/2010 уч. год - заместитель директора по ВР Бойченко Наталия Геннадьевна, педагог – организатор Романова Екатерина Валерьевна, классный руководитель Романченко Любовь Владимировна

Впервые Центр внешкольной работы и ряд школ района обратились к теме городов – героев. Идея международного проекта «Города – герои» родилась в конце 2006 – 2007 учебного года и нашла поддержку в 13 школах Центрального района (по числу городов – героев). Партнерами в реализации проекта стали: Комитет по внешним связям Правительства Санкт – Петербурга, Санкт – Петербургский дом национальностей, Совет городов – героев, ФГПУ – филиал «Почта России», Центральный музей связи им. А.С.Попова, а также муниципальные образования.

В 2007/08 учебном году началась работа по проекту и в нашей школе. Учителя и учащиеся, работая над проектом, изучали историю, знакомились с подвигами героев, защитниками Брестской крепости, т.к. Брестская крепость – герой – стала основной и главной темой для нашей школы. Перед началом проекта школе была сформирована команда из 7 «Б» класса (руководитель творческой команды – кл. рук. Жукова А. К.), где каждый участник проекта выбрал себе поручение по душе: командир, художник, журналист, экскурсовод, историк, кино-фотокорреспондент и другие. Также ребятам было предложено написать эссе на тему «Почему я хочу участвовать в проекте».

Вот что написали ребята нашей школы, участники проекта: «Я люблю историю. История России связана с историей славянских народов, поэтому, в связи с проектом

появится возможность узнать что-то новое. Меня привлекает и сама тема «Города – герои», ведь мы так мало о них знаем. Очень хочу познакомиться с ребятами из других городов, найти новых друзей, узнать об их школе.» (Паламарчук Роман). А вот что пишет об участии Алексашенко Полина: «Я хочу участвовать в проекте, потому что надеюсь расширить кругозор, узнать как можно больше о соседних республиках, о городах – героях. Я хочу пообщаться с другими ребятами, поделиться с ними тем, что знаю сама, узнать, чего в жизни добились они. Я люблю животных, занимаюсь конными спортом. Хочу найти ровесников с такими же интересами. Может быть, мы научим всех любить животных и мир стане лучше».

Итак, в январе 2008 года стартовал Международный проект «Города – герои». Начальник отдела образования Центрального района И.А.Асланян вручила команде сертификат участника проекта и маршрутные листы.

На первом этапе проекта ребята участвовали в конкурсе на лучшую эмблему, почтовую марку, конкурсе плакатов о городе – герои, во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма».

В рамках реализации проекта участники проекта посетили Центральный музей связи им. А.С.Попова, Суворовское училище. 14 мая 2008 года в зале государственной капеллы прошел праздник для ветеранов «Мы этой памяти верны». Творческая команда читали стихи, пели песни о Великой Отечественной войне и Победе. Ребята знакомили ветеранов с историей и защитниками городов – героев. Это вызвало особое волнение и слезы благодарности ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда. Школьники отнеслись к этому мероприятию с большой ответственностью, что еще раз подчеркивает большое воспитательное значение проекта.

Второй этап Международного проекта «Города – герои» открылся литературно – музыкальной композицией «Строки, опаленные войной», которая прошла 26 и 27 ноября 2008 года в ГОУ «№ 171. Отработанная, отрепетированная, прочувствованная нашими ребятами композиция, посвященная Мемориальному комплексу «Крепость – герой Брест», нашла отклик в сердцах зрителей. Благодаря литературно – музыкальной композиции ребята узнали о писателях, композиторах, поэтах, скульпторах, артистах, которые своим творчеством помогали приблизить Победу.

Выступления команды школы неразрывно были связаны с обучением. Цель обучения творческой команды на втором этапе – умение работать в коллективе, учиться слушать друг друга и высказывать свое мнение, творчески подходить к любому делу. Такая форма обучения способствовала сплочению всех участников проекта .

Третий, заключительный, этап проекта был самым плодотворным, творческим, разнообразным и интересным. Ребята 9 «б» класса (классный руководитель Варнавина С.К.) под руководством педагога – организатора Романовой Е.В. поставили спектакль белорусского автора А. Макаенка «Трибунал». Действие пьесы происходит в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Белоруссии. Немецкие власти

назначают старостой деревни бывшего пастуха, весельчака, отца двенадцати детей Терешко, по прозвищу Колобок. Его жена, дети и невестка уговаривают Терешку отказаться от позорной должности, но Колобок ни за что не соглашается. Тогда его родные устраивают над старостой суд. Начинается трибунал.....

Работа над постановкой спектакля длилась около трех месяцев. Ребята, занятые в спектакле, выучили объемный текст пьесы, были подготовлены декорации к спектаклю, костюмы, музыкальные спецэффекты. Премьерный показ состоялся накануне праздника дня Защитника Отечества и стала ярким событием в жизни школы.

В марте труппа актеров – школьников и участников проекта были приглашены в школу № 67 г. Минска. Для наших школьников минской школой была организована замечательная экскурсионная программа: посещение мемориального комплекса «Хатынь», историко – культурного центра «Оборона Сталина», музейно - этнографического комплекса «Дудutki», а также ребята были приняты в отряд «Белорусских орлят».

Весной 2010 года в рамках проекта был организован международный слет в Санкт-Петербурге, куда были приглашены школьники из городов – героев. Мы были очень рады, что наши друзья из Минска приехали к нам в гости. Белорусские ребята приняли участие в слете ветеранов Совета городов – героев, в возложении гирлянды на Пискаревском кладбище, в праздничном концерте, посвященном 65 – летию Победы в Смольном Соборе.

Участники проекта нашей школы организовали для белорусских друзей интересную и познавательную экскурсионную программу: посещение Эрмитажа, Исаакиевского собора, Русского музея, обзорная экскурсия по Санкт – Петербургу . Нам очень приятно, что у нас сложились очень теплые и дружеские отношения со школой из г. Минска. Ребята общаются со своими сверстниками из Белоруссии до сих пор по электронной почте. В мае месяце 2010 года между нашими школами был заключен договор о сотрудничестве, и мы будем очень рады, если наши партнеры из Минска вновь посетят наш город и нашу школу.

Участие нашей школы в Международном проекте «Города – герои» позволяет воспитывать в учениках любовь к Родине, к ее истории, уважение к историческому и культурному прошлому нашего Отечества, формировать толерантное сознание учащихся.

Международный проект «Города – герои» сегодня продолжает свою деятельность. Но это уже новый состав команды (ученики 7 класса) и руководитель команды, классный руководитель Огольцова О.Ю. Мы надеемся, что новый виток участие в проекте, принесет еще больше успеха, радости, творчества как для ребят, так и для учителей нашей школы.

Участники Международного проекта «Города – герои» на период 2010 - 2013 гг.:

«Город – герой Минск»

Руководитель творческой команды:

Огольцова О. Ю., учитель русского языка и литературы, классный руководитель

Состав творческой команды 7 класса:

1. Сюткин Иван – капитан
2. Андреева Екатерина – журналист
3. Маштакова Наталия – экскурсовод
4. Заика Арина – фотограф
5. Бессмертный Егор – библиотекарь
6. Савчук Дмитрий - художник
7. Пивторак Юлия – историк
8. Евдосеева Соня – журналист
9. Качко Анастасия – историк
10. Ефимов Никита – журналист
11. Шунаева Мария - художник

Хочу закончить свою статью обращением наших школьников к первоклассником
2015 года:

«Дорогой первоклассник!

1 сентября – день особенный не только тем, что начинается учебный год, но и тем, что в этот день начинается ваша новая жизнь. Жизнь, полная новых интересных событий, благодаря которым вы найдете ответы на вопросы, которые пока даже не успели себе задать. В школе вы станете самостоятельными, встретитесь с друзьями, многие из которых останутся с вами на всю жизнь. Будут трудности, которые, на первый взгляд, покажутся непреодолимыми, но вы справитесь, ведь рядом с вами будут друзья – одноклассники.

2015 год - очень значимый в жизни нашей страны и в жизни каждого из нас. Мы празднуем 70 – ление со Дня победы в Великой Отечественной войне. На протяжении десятилетий День Победы 9 Мая оставался самым трогательным, самым душевным праздником страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Ветеран в орденах, ведущий за руку внука, - символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 Мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды.

Творческая команда желает вам творческого успеха, верных друзей, а также стать лучше нас, тех, кто вырос и повзрослел чуть раньше!

Творческая команда школы № 204 Центрального района Санкт – Петербурга»

Фестиваль творческих педагогических коллективов Центрального района

«Струны души»

**Педагог-организатор Романова Е.В.,
художественный руководитель проекта**

*Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Ю. Друшина

В мае 2010 года творческая группа педагогов школы имела честь принимать участие в районном фестивале творческих педагогических коллективов Центрального района «Струны души», посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Опыт коллективных творческих выступлений на школьном уровне у педагогов был, однако все понимали, чтобы выйти на сцену перед ветеранами и коллегами из школ района, необходима серьезная подготовка.

Нашей задачей стало создать такую литературно-музыкальную композицию, в которой, с одной стороны, был виден и значим каждый исполнитель, а с другой - каждый отдельный номер вписывался в концепцию всего выступления.

Определившись с основной темой – темой женщины на войне, наш коллектив стал отбирать репертуар для исполнения.

Сценарной основой послужили эпиграф к вокально-симфонической поэме «Военные письма» Валерия Гаврилина на стихи Альбины Шульгиной и песня «Рябины» из этого цикла.

*Уезжал он зимой или летом? - Не помню... Ничего не помню...
Помню только, что было воскресенье, и с утра собирался дождик...
Сколько лет ему было, мама? - Не помню... Ничего не помню...
Помню только полосатую рубашку зеленую по белому полю...
Что сказал он в последнюю минуту? - Не помню... Ничего не помню...
Помню, что только что губы шевелились, а потом загудели паровозы...
Как домой ты вернулась, мама? - Не помню... Ничего не помню...
Помню только, что грела руки, у какого огня не знаю...*

«Рябины»

*Всё рябины...
Всё рябины, ах, рябины, те рябины
Заалели, зарябили вдоль дорог.
Расставаясь,
Расставаясь, тербила, тербила
Я свой алы́й, я свой шелковый платок.
Всё по нитке...
И по нитке, ах, по нитке, всё по нитке
Падал, падал на дорогу алы́й шёлк.
И поникла,
И поникла, ах, поникла, вся поникла,
Когда он в рябины горькие ушел, в те рябины...*

Ольга Вихарева предложила песню из к/ф «В небе „Ночные ведьмы“» на стихи Е. Евтушенко (муз. Е. Крылатова) - советский художественный фильм (режиссер Е. Жигуленко, 1981) о подвигах женщин-лётчиц, которые во время Великой Отечественной войны в ночное время бомбили позиции немецко-фашистских войск.

Ирина Спирина написала стихотворение, посвященное деду-фронтовику – полковнику советских войск Владимиру Алексевичу Шпыневу.

Неизвестный Советский Солдат...

В синем небе победного мая
Нашей памяти скорбный набат.
Я смотрю в небеса, представляя,
Кем ты был, неизвестный солдат.
Как зовут тебя? Саша? Коля?
Мне о многом нужно спросить...
Где ты жил? С кем дружил в своей школе?
Как учился Отчизну любить?

Ты родился здесь, в Ленинграде?
И отсюда на фронт уходил?
Под Москвой воевал? В Сталинграде?
Как хватило на это сил...
Да. Ты был не один. И ребята
Были рядом с тобой весь путь.
Ты в апреле погиб... в сорок пятом...
До Победы осталось чуть-чуть.

Я тебе расскажу - есть время,
Как вставала и крепла страна.
Как народ, себя не жалея,
Долг свой павшим отдал сполна.
И про радости наши, и беды
Про Гагарина и целину.
Жаль, не слышал ты «День Победы»...
Слушай, я её напою.

Я тебя никогда не забуду!
Снова в небе майский раскат.
Ты уходишь...Я помнить буду...
Нашу встречу, Советский Солдат!

Екатерина Романова подобрала стихи поэтов-фронтовиков - Юлии Друниной «Баллада о десанте» и Юрия Левитанского «Ну что с того, что я там был...».

Был создан визуальный фон для выступления: фотографии из военных фотоархивов и нарезка фрагментов из к/ф «В небе „Ночные ведьмы“».

Было решено выступать в «черных одеждах» с вкраплениями красных элементов (бусы, серьги, браслеты), символизирующих и ягоды рябины, и кровь, и жертвенность...

Соединив весь отобранный материал, мы поняли, что литературно-музыкальная композиция обрела целостность.

Литературно-музыкальная композиция была представлена на суд районного жюри и была одобрена для выступления на финальном гала-концерте «Их подвиг в каждой песне».

В праздничные дни, когда вся страна отмечала 65-летие Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, в школе был организован и проведен фестиваль военных песен. Каждый класс с первого по одиннадцатый включительно выбирал и готовил военную песню.

Наша литературно-музыкальная композиция послужила своеобразным эпиграфом к выступлениям учащихся. Важно отметить, что во время выступления в зале стояла полная тишина, ученики с вниманием и трепетом нас слушали. Выяснилось, что ситуация, в которой педагог непосредственно своим выступлением настраивает учеников на нужный тон, сглаживается разрыв между учеником и учителем, позволяет раскрепоститься и улучшить межличностные отношения в школе.

Все выступающие были живо связаны общим настроением и темой.

12 мая 2010 года творческий коллектив вместе с коллегами из других школ представил композицию для ветеранов Великой Отечественной войны на сцене физико-математического лицея № 239.

Ход выступления:

1. Эпиграф на стихи А. Шульгиной – исполняет творческий коллектив: Бойченко Н., Вихарева О., Майер Г., Романова Е., Спирина И.
2. В. Гаврилин «Рябины» на стихи А. Шульгиной – исполняет творческий коллектив.
3. Ю. Друнина «Баллада о десанте» – исполняет Романова Е.
4. Е. Крылатов песня из к/ф «В небе “ночные ведьмы”» на стихи Е. Евтушенко – исполняет Вихарева О.
5. Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там был...» – исполняет Романова Е.
6. И. Спирина «Неизвестный Советский Солдат» – исполняет И. Спирина.

Все участники стали лауреатами районного фестиваля творческих педагогических коллективов Центрального района «Струны души». Наша работа была оценена и получила всеобщее признание. Ветераны дарили нам свои цветы. Самое дорогое для нас было услышать слова благодарности от участников Великой Отечественной.