

## **Калевала 21 века. С чего начать?**

**Если ты изучаешь финский язык, ты должен знать, что такое Калевала! И сделать это никогда не поздно. 6б класс школы 204 первым в этом году раскрыл Калевалу.**

"Калевала" - это и название книги, составленной Элиасом Лённротом (1802-1884) из древних рун о богатырях Вяйнямёйнене, Илмаринене, Лемминкяйнене, о создании чудо-мельницы Сампо и о сотворении мира. Калевала - это эпическое имя страны, в которой живут герои-богатыри, о которых народ сохранил свои песни. Речь идёт о рунах - древних песнях, составляющих финский эпос и исполняемых под аккомпанемент кантеле - подобии гуслей.

3 февраля 2012 года в школе 204 стартовал новый международный проект Калевала 21 века. Начать проект, посвящённый Калевале, помогли студенты кафедры межкультурной коммуникации филологического факультета педагогического университета им. А. И. Герцена. Они провели вступительный урок с художественным чтением одной из рун. Ученики 6б класса слушали внимательно речевую композицию – фрагмент 10-й руны, в которой рассказывается о том, как кузнец Илмаринен создавал Сампо.

Идея проекта заключается в развитии воображения современных детей, слушающих или читающих древние эпические руны. Что они чувствуют и как они понимают древнейшие сказания о жизни людей Железного Века?

Калевала, русские народные сказки, древние античные мифы или легенды Востока являются коллективным бессознательным любого народа. Выдающиеся художники, музыканты всех времен неоднократно обращались к древним сюжетам. Не является исключением и современный век, когда мастера кино, анимации, компьютерных игр черпают свои идеи и фантазии в древнем эпосе народов.

В этих сказаниях и песнях рассказывается о вечных темах добра и зла, верности и предательства, отваги и трусости, знания и знахарства, словом обо всем, что в современной прагматической жизни кажется порой ненужным или устаревшим. Но человеческая природа не меняется в веках. Вот, наверно, поэтому люди будут всегда возвращаться в своих мечтах и надеждах к героическому прошлому, дошедшему до нас в древних текстах и устном народном творчестве.

Проект «Калевала 21 века» - новый шаг в развитии многолетнего сотрудничества между школами Санкт-Петербурга и Турку. По инициативе финских коллег и друзей в ноябре 2011 года состоялась первая встреча с учителями «финских» школ и школ, сотрудничающих с Центром музейной педагогики и детского творчества Русского Музея. На этой встрече финские учителя показали первый результат прочтения 10-й руны о Сампо финским школьникам. Дети смастерили свое Сампо – из снега, из кубиков Лего, из глины, создали необычные аппликации и эко-панно. И действительно, какое же Сампо сделал бы Илмаринен, живя в 21 веке? Может быть, нано-сампо?

С темы «Сампо» и начинается весь проект. В феврале 2012 года студенты кафедры межкультурной коммуникации проведут в разных школах Петербурга речевые композиции по теме Сампо. В марте школьники начнут выполнять первое творческое задание проекта – создание Сампо. И уже в начале апреля первая выставка будет готова. Сколько в ней будет Сампо и какая чудо-мельниц станет «Сампо - 21» решит в последствие авторитетная российско-финская комиссия. Ведь завершится проект

грандиозной выставкой в Русском музее в 2014 году, в год 165 -летия издания полного собрания рун «Калевала» в 1849 году.

Надеемся, что этот проект возродит интерес к финскому эпосу и истории народа Суоми и поможет российским школьникам, изучающим финский язык, лучше понять истоки народного творчества. Ведь каждый школьник, хотя бы на миг, станет в своей фантазии Илмариненом!

Д. Марков, студент 3-го курса  
Кафедры межкультурной коммуникации  
РГПУ им.А.И.Герцена

О.В.Миловидова, канд. пед. наук,  
Доцент кафедры межкультурной коммуникации  
РГПУ им. А.И.Герцена,  
Российский координатор проекта

Фотографии: ученица 6 б класса Лида Дмитриева