

Аннотация к рабочей программе по ИЗО

4 класс

Цель рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 4 классе.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектив под руководством Б.М.Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (И.: Просвещение, 2011). Для работы по программе предполагается использование учебно – методического комплекта:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс: рабочая тетрадь / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011

3. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1 – 4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М. 6 Просвещение, 2010.

Задачи рабочей программы: дать представление о предмете изобразительное искусство в 4 классе; определить содержание, объем и порядок изучения изобразительного искусства в 4 классе с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса, организованного в школе в 2014/2015 учебном году и контингента обучающихся.

Тематическое планирование построено так, чтобы полнее раскрыть связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества. Значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения, украшения, постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать уроки – диспуты, уроки – путешествия и уроки – праздники. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Рабочая программа – индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Нормативно – правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение изобразительного искусства в текущем учебном году в основных (полных) общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) "Об образовании";
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089.
- СанПиН, 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №189).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г.

№ 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;

- Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998)

- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002).

- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию от 11.04.2012 № 1023-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования на 2012/2013 учебный год

Уровень образовательного учреждения:

- учебный план школы на 2014-2015 учебный год;

- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Рабочая программа создана на основе программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Она включает: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение образовательного процесса.

Художественное образование и эстетическое воспитание учащихся предполагает овладение элементарными умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и

настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

В разделе «Тематическое планирование» при раскрытии содержания тем по классам указывается время на их изучение и дается характеристика учебной деятельности учащихся при освоении каждой конкретной темы.

Цели и задачи курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- формирование у младших школьников основ целостной эстетической культуры, развитие их творческих способностей и задатков;
- развитие творчески активной личности;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и искусства;
- формирование художественного образа мышления как основы развития творческой личности;
- развитие у школьников способности воспринимать произведение духовной деятельности человека;
- овладение образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной культуре;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в четвертом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 34 ч.