
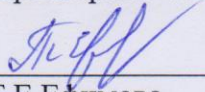




**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
<p>Методическим объединением учителей музыки, ИЗО, черчения, технологии</p> <p>Протокол от 28.08.2014 г. № 1</p> <p>Председатель методического объединения  Т.А.Зайкова</p>	<p>Зам. директора по УВР  Т.Е.Ефимова</p> <p>28.08.2014 г.</p>	<p>Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга</p> <p>Протокол от 29.08.2014 г. № 1</p> <p>«Утверждаю» Приказ от 01.09.2014 г. № 192 Директор ГБОУ школы 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  Н. М. Сеник</p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет изобразительное искусство
(название учебного предмета)

для учащихся 1 класса

<p>Автор-составитель</p> <p>Учитель <u>Гольяева Наталья Сергеевна</u> (ФИО полностью)</p>

Санкт-Петербург
2014 – 2015 учебный год

Содержание.

1. Пояснительная записка 3 стр.
- 2 Цели и задачи курса 3стр.
- 3 Место курса в учебном плане 5 стр.
- 4 Требования к результатам обучения 6 стр.
- 5 Основное содержание курса 7 стр.
- 6 Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы 9 стр.
7. Учебно-тематическое планирование-10 стр.
8. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. 8стр
- 9 Календарно-поурочное планирование 12 стр.

Рабочая программа по изобразительному искусству

1 класс

(1 час в неделю, 33 часов в год)

Пояснительная записка

1. Цель рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 1 классе.

Задачи рабочей программы: дать представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству в 1 классе; конкретно определить содержание, объем и порядок изучения изобразительного искусства в 1 классе с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса, организованного в школе в 2013/2014 учебном году и контингента обучающихся.

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Она включает пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение образовательного процесса.

2 Цели и задачи курса:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В разделе «Тематическое планирование» при раскрытии содержания тем по классам указывается время на их изучение и дается характеристика учебной деятельности учащихся при освоении каждой конкретной темы.

Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М.Неменского. - М: Просвещение, 2011. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1

класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2011. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы : пособие для учителя / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М. : Просвещение, 2010.

Курс «Изобразительное искусство» является составной частью системы «Перспектива».

Основные виды занятий: рисование с натуры, рисование по темам, иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве, технические упражнения.

Художественная деятельность школьников на уроках изобразительного искусства находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры и по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций); обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Формы и методы проведения занятий: художественно-дидактические игры, упражнения, творческие задания, викторина, выставка.

Типы уроков: уроки упражнений, уроки вариаций, уроки импровизаций, уроки обобщающего типа, уроки – образы, уроки-праздники, уроки формотворчества и уроки экспериментирования, уроки - встречи, уроки - беседы, уроки - путешествия, уроки-экскурсии.

Нормативно – правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение изобразительного искусства в текущем учебном году в основных (полных) общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) "Об образовании";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993;
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312;
- Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы

общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2010 г. № 2885;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;

-Перечень оснащения общеобразовательных учреждений материальной и информационной средой. Составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004) и его развития в Стандарте общего образования второго поколения;

- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству.

Региональный уровень:

- Распоряжение Комитета по образованию от 11.04.2012 № 1023-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования. На 2012/2013 учебный год

Уровень образовательного учреждения:

- учебный план гимназии на 2013-2014 учебный год;

- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Общая характеристика курса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Знаменитые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно- творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплекте все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

3 Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально – ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость для ребенка экспериментирования с разными художественными материалами, для понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

4 Требования к уровню подготовки обучающихся по данной учебной программе

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистически демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая, фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

5 Основное содержание предмета.

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведения искусства: сходства и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображения деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор

средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры.

Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно – прикладное искусство.

Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства.

(Обучение основам художественной грамоты).

Композиция.

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий: тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие - и их характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

6. Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы

Форма представления результатов регламентируется внутришкольными локальными актами и прописывается подробно в таблице календарно-тематического планирования.

Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов.
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	Изображение всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Мир полон украшений Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа Дом снаружи и изнутри. Строим город. Все имеет свое строение Постройка предметов(упаковка) Город, в котором мы живем.	11
4	Изображения, украшения, постройка всегда помогают друг другу.	Совместная работа трех Братьев – Мастеров. «Сказочная страна» Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. «Здравствуй ,лето».	5

8 Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Экранно-звуковые пособия.

Презентации (памятники архитектуры, художественные музеи, творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, художественные стили).

Слайды по основным темам курса.

Технические средства обучения.

Проектор для демонстрации слайдов.

Экран навесной.

Модели и натуральный фонд

Гипсовые геометрические тела.

Гипсовые орнаменты.

Капители.

Список литературы.

Реквизиты программы:	УМК обучающихся	УМК учителя
Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы под руководством Б.М.Неменского - М. Просвещение, 2011.	Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2011. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство : учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы /Е.И.Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.	Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М. : Просвещение, 2010.

Дополнительная литература для учащихся:

Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению- М., 1985.

Арманда Реншау. Детям об искусстве. Издательство «Искусство – 21 век», 2009.

Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста. М.,1957.

Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., 1981.

Репин И.Е. Далекое и близкое. – М., 1964.

Юный художник: Журнал.

Дополнительная литература для учителя.

Аксенов К.Н.Рисунок. – М., 1987.

Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.

Кузин В.С. Психология. – М., 1982.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – М., 1981.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школа рисунка, - М., 1982.

Энциклопедический словарь юного художника, - М., 1983.

Печатные пособия.

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Информационно-коммуникативные средства.

Электронные библиотеки по искусству.

Список дисков.

1. Модер.

2. Натюрморт.

3. 500 шедевров русского рисунка.

4. Искусство символизма.

5. Искусство древнего Египта.

6. Импрессионизм, постимпрессионизм.

7. Барокко.

8. Возрождение.

9. Гравюра. 500 шедевров.

10. Грани современного искусства. Высокий стиль.

11. Мировая художественная культура.

12. Море: живопись и поэзия.

13. Рафаэль Санти.

14. Художественная энциклопедия зарубежного искусства.

15. Секреты живописи для маленьких художников.

16. Мышка Пия. Юный дизайнер.

17. Пейзаж.

18. Академизм. Салон живописи 19-нач.20 в.в.

19. Фотография и дагерротип. 500 шедевров.

20. Искусство и литература. Интерактивный календарь.

21. История искусства.

10 Календарно-тематическое планирование на 2013-2014 учебный год.

Предмет: изобразительное искусство. Класс: 1»А», 1 «Б».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое задание	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля.
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (9 ч)							
1 4.09	Изображения всюду вокруг нас.	1	Изучение нового материала.	Знакомство с мастером изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать.	Рисование на темы «Что я умею и люблю рисовать»	Уметь выражать свои впечатления.	Рисунок. Беседа,
2 11.09	Мастер Изображения учит видеть.	1	Изучение нового материала	Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма». Развитие наблюдательности.	Изображение сказочного леса	Знать понятие форма. Уметь использовать художественные материалы.	Аппликация. Маленькая выставка в классе.
3 18.09	Изображать можно пятном.	1	Комбинированный урок.	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения.	Изображение зверушки из произвольно сделанного пятна.	Знать: средства изображения. Уметь применять пятно в рисунке на плоскости листа.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
4 25.09	Изображать можно в объеме.	2	Комбинированный урок.	Выразительные возможности объема	Лепка птицы или животного из	Уметь применять технологию	Поэтапный показ самых

02.10				в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином.	народной сказки.	лепки способами вытягивания.	удачных вариантов работ.
5 09.10	Изображать можно линией.	1	Комбинированный урок.	Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Уметь видеть линии в природе.	Рисование на тему «Расскажи мне о себе»	Знать выразительные возможности линии в рисунке и в природе.	Рисунок. Беседа, устный опрос.
6 16.10	Разноцветные краски	1	Комбинированный урок.	Знакомство с красками гуашь. Радость общения с красками. Техника работы с гуашью.	Создание красочного коврика из отдельных листьев	Знать выразительные возможности гуаши. Получить навыки работы гуашью.	Рисунок. Беседа, устный опрос
7 23.10	Изображать можно и то, что невидимо.	1	Комбинированный урок.	Выражение и настроения человека с помощью красок.	Осенние фрукты.	Уметь: выразить настроение с помощью цвета, Закрепить навыки работы гуашью.	Собеседование. Выставка работ в классе.
8 30.10	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия.	Беседа. Выставка детских рисунков.	Знать понятие произведение искусства. Уметь высказывать свои впечатления после просмотра картин.	Обмен мнениями и обсуждение рисунков одноклассников.

Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения (8 ч).							
9 13.11	Мир полон украшений	1	Урок изучения новых знаний.	Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент.	Декоративный букет	Знать работу Мастера украшения. Уметь использовать гуашь.	Собеседование. Рисунок.
10 20.11	Красоту надо уметь замечать.	1	Комбинированный урок.	Неброская и неожиданная красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой монотипии.	Рисунок изображение дерева	Знать особенности техники монотипии. Уметь работать в технике одноцветной монотипии.	Выставка в классе. Обсуждение.
11 27.11	Узоры на крыльях.	1	Комбинированный урок.	Многообразие и красота узоров в природе. Красота бабочек.	Украшение крыльев бабочки	Знать определение симметрии. Уметь видеть красоту в природе. Закрепить навыки работы гуашью.	Рисунок «Бабочка». Собеседование.
12 04.12	Красивые рыбы.	1	Комбинированный урок.	Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская красота в природе. Монотипия.	Украшение рыбки, выполненное цветным пятном	Знать понятие монотипия. Уметь работать в технике монотипия.	Маленькая выставка. Собеседование.
13 11.12	Украшение птиц.	1	Комбинированный урок.	Развитие декоративного чувства. Цвет и	Изображение нарядной птицы в технике объемной	Знать понятие фактура. Уметь работать с	Показ работ учащихся с комментарием.

				фактура. Разнообразие украшений в природе.	аппликации.	бумагой разной фактуры.	
14 18.12	Узоры, которые создают люди.	1	Урок изучения новых знаний.	Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы.	Придумывание и рисования орнамента для украшения одежды.	Знать роль и назначение орнаментов в жизни человека. Закрепить навыки работы красками.	Выборочный опрос. Рисунок.
15 25.12	Как украшает себя человек.	1	Комбинированный урок.	Зачем нужны украшения? Что могут рассказать украшения? Как украшает себя человек.	Изображение выбранных сказочных героев и их украшений.	Знать роль украшений в жизни человека. Уметь изображать любимых сказочных героев.	Поэтапный показ лучших работ с комментарием. Маленькая выставка в классе.
16 15.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	Комбинированный урок.	. Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	, Создание праздничного украшения для новогодней елки	Знать выразительные возможности бумаги. Навыки работы с бумагой,	Украшаем класс.
Ты строишь Знакомство с мастером постройки (11 ч)							
17. 22.01	Постройки в нашей жизни.	1	Урок изучения новых знаний.	«Мастер постройки» – это «Мастер созидания» предметной среды жизни. Каждый народ строит с первобытных	Сказочного дома для тебя и твоих друзей.	Знать многообразие архитектурных построек. Уметь создавать форму с помощью печаток.	Собеседование. Рисунок «Сказочный домик».

				времен. Строят не только дома.			
18 29.01	Домики, которые построила природа.	2	Комбинированный урок.	Домики, построенные природой: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда.	Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов.	Знать различные способы работы с пластилином.	Работа из пластилина. Представление своих работ.
19	Дом снаружи и изнутри.	2	Комбинированный урок.	Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве дома.	Дом в виде буквы алфавита.	Знать понятия внутри и снаружи. Навыки работы мелкими и цветными карандашами.	Выставка рисунков «Мой дом».
20	Строим город	2	Комбинированный урок.	Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. «Сказочный город».	Город для конкретной сказки.	Знать приемы работы с бумагой. Навыки конструирования из бумаги.	Коллективная работа.
21	Все имеет свое строение.	1	Комбинированный урок.	Все, что мы видим, имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	Конструирование из геометрических фигур.	Знать простые геометрические формы. Уметь конструировать различных зверей из геометрических фигур.	Аппликация из бумаги.
22	Постройка предметов упаковок.	2	Урок изучения новых знаний.	Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки	Конструирование упаковки для подарков	Знать особенности работы дизайнера. Уметь создавать из бумаги	Просмотр готовых изделий.

				из бумаги.		оригинальную упаковку.	
23	Город, в котором мы живем. Итоговое занятие.	1	Комбинированный урок.	Экскурсия по родному городу (просмотр видеофильма).	«Я рисую любимый город».	Знать назначение профессии архитектора. Уметь передавать впечатление художественными средствами.	Рисунок. Собеседование. Обсуждение работ.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)							
24	Совместная работа трех Братьев – Мастеров.	1	Комбинированный урок.	Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника. У каждого мастера своя работа, свое назначение.	Игра в художников и зрителей.	Знать виды изобразительного искусства. Уметь сформулировать свои впечатления о произведениях искусства.	Обсуждение работ. Повторение материала.
25	Сказочная страна. Создание панно.	1	Комбинированный урок.	Мир сказки. Иллюстрация.	Индивидуальные изображения по любимой сказке.	Знать понятие иллюстрация. Уметь работать художественными материалами.	Рисунок. Маленькая выставка.
26	«Праздник весны» Конструирование из бумаги.	1	Комбинированный урок.	Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики.	Конструирование птиц, божьих коровок, стрекоз, жуков, бабочек.	Знать приемы работы с бумагой. Навыки работы с бумагой.	Выставка объемных игрушек из бумаги.
27	Урок любования. Уметь видеть.	1	Комбинированный урок.	Наблюдения живой природы с точки	Рисование по памяти весеннего	Знать роль каждого мастера	Собеседование, Рисунок,

				зрения Мастеров. Мастера учатся у природы.	пейзажа.	в создании природных форм. Уметь применять средства художественной выразительности.	Выставка.
28	«Здравствуй, лето!» Обобщение темы года.	1	Урок повторения.	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительских навыков.	Создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы живописными материалами.	Знать жанр изобразительного искусства пейзаж и художников. Уметь выражать свои впечатления о произведении искусства.	Композиция. Просмотр и обсуждение работы.
	Резерв						

